



NEWS CLIPPING			
<b>เดลินิวส์</b> ครอบครัว		Date : Oct 20, 2563	
		Page : 17	
Circulation : 500,000	Ad Rate: 2,100	Section : กีฬา / สตรี	
Col.Inch: 43.39	Ad Value: 91,119	PRValue (x3): 273,357	Clip: Full Color

# ‘อยู่เพื่ออะไร’ บอกเล่าปรัชญาชีวิต วรรณศิลป์อุษเชนี ปีที่ 4



นาย นครชัย อธิปัตถ์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, พล.อ.อ.ชลิต พุกผาสุข, คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล และผู้ได้รับรางวัลความเรียง

เป็นประธานเมื่อเร็ว ๆ นี้ ที่ชั้น 3 ห้อง โอนมาแกรนด์ โรงแรมอนาแกรนด์ ถนนราชดำริ

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานคณะกรรมการอำนวยการ การประกวดวรรณกรรมวรรณศิลป์ อุษเชนี กล่าวว่า รางวัลวรรณกรรม วรรณศิลป์อุษเชนี ก่อตั้งครั้งแรกในปี พ.ศ.2560 เพื่อรำลึกถึงความงดงาม และความไพเราะในกวีนิพนธ์ ผลงานอันทรงคุณค่าของ “อุษเชนี”

นามปากกาของ อ.ประคิน ชุมสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พ.ศ. 2536 และเพื่อส่งเสริมการเรียบเรียงภาษาไทยให้ถูกต้อง เรียบร้อย เหมาะสม ไพเราะ กลมกลืน ด้วยการชวนคนไทยโดยเฉพาะเยาวชนให้ใส่ใจ การอ่าน การเขียน และศึกษางาน

การประกวดวรรณกรรมวรรณศิลป์อุษเชนี เดินสู่ปีที่ 4 ด้วยหัวข้อ “อยู่เพื่ออะไร” คณะกรรมการอำนวยการ ได้แก่ สื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย ร่วมกับสภาการศึกษาคาทอลิกแห่งประเทศไทย คณะภคินีเซนต์ ปอล เดอ ชาร์ตร กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย จัดพิธีรับโล่พระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แก่ผู้ชนะเลิศ โดยมี พล.อ.อ.ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี

วรรณศิลป์ของชาติให้มากขึ้น เป็นการสืบสานมรดกล้ำค่าด้านภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์และสืบสายสังคมนที่ดีงาม โดยอาศัยแบบอย่างในการดำเนินชีวิตที่งดงามของอุษเชนี รางวัลวรรณกรรม วรรณศิลป์อุษเชนี ในปี 2563 คณะกรรมการอำนวยการได้จัดการประกวดกลอนสุภาพและความเรียงแบ่งเป็นสองระดับ ได้แก่ ระดับนักเรียน และระดับประชาชน ในหัวข้อ “อยู่เพื่ออะไร” เป็นที่น่ายินดีอย่างยิ่งที่ไม่มีผู้ส่งเข้าประกวด



น.ส.นาถกรรณ วัฒนธรรม ผู้ชนะเลิศ รางวัลความเรียง ระดับประชาชน



น.ส.ศรินยานันท์ จันทวี รางวัลชนะเลิศ กลอนสุภาพ ระดับนักเรียน



NEWS CLIPPING			
<b>เดลินิวส์</b> กรอบข่าว		Date : Oct 20, 2563	
		Page : 17	
Circulation : 500,000		Ad Rate: 2,100	
Col.Inch: 43.39		Ad Value: 91,119	
		Section : กีฬา / สตรี	
		PRValue (x3): 273,357	
		Clip: Full Color	

จากทั่วประเทศ รวมเป็นผลงานถึง 1,105 ผลงาน  
ประเภทกลอนสุภาพ 469 ผลงาน และประเภทความ  
เรียง 636 ผลงาน

สำหรับผลการตัดสิน กลอนสุภาพ ระดับนักเรียน รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ผลงาน "ความทรงจำสีขาว" ของ น.ส.ศรินยานันท์ จันทร์รุ่ง นักเรียนชั้น ม.4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ รัชดา กรุงเทพฯ, ระดับประชาชน รางวัลชนะเลิศ เป็นของ นายอภิชาติ คำดี ส่งผลงานชื่อ "อยู่เพื่ออยู่กับปัจจุบันเท่านั้นเอง" ด้านผลการตัดสิน ความเรียง ระดับนักเรียน รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ น.ส.สีดาเยาะห์ เบญโญ นักเรียนชั้น ม.5 โรงเรียนอรุณศาสตร์วิทยามูลนิธิ อ.รัตภูมิ จ.สงขลา เจ้าของผลงาน "แรงปรารถนาของสุณัฐ" และระดับประชาชน รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ผลงาน "เพียงหนึ่งแผ่นไม้บนสะพาน" ของ น.ส.นภาพรณ์ เชิดธรรม อาชีพนักเขียน

น.ส.ศรินยานันท์ จันทร์รุ่ง เผยว่า ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นครั้งที่ 2 ส่วนตัวมีความสนใจในวรรณศิลป์เป็นพิเศษ และมีความตั้งใจส่งเข้าประกวดทุกปีจนกว่าจะเรียนจบ ม.6 แรงบันดาลใจการเขียนหัวข้ออยู่เพื่ออะไร รู้ลึกคิดถึงแม่เป็นคนแรก ทำให้แต่งกลอนสุภาพเกี่ยวกับแม่ อนาคตอยากเป็นครูสอนภาษาไทย ตั้งใจสอบเข้าคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อช่วยสืบสานภาษาไทยอันงดงามต่อไป ถ้าถามว่า "อยู่เพื่ออะไร" ในมุมมองใช้ชีวิต สิ่งนั้นคือการอยู่เพื่ออนาคตของตนเอง และอยากแนะนำคนรุ่นใหม่ว่า ภาษาไทยมีเสน่ห์ ควรเขียน พูด พิมพ์ ให้ถูกหลัก

ด้าน น.ส.นภาพรณ์ เชิดธรรม เผยว่า แรงบันดาลใจงานเขียนครั้งนี้ แผ่นไม้บนสะพานมีตัวตนจริง สื่อถึง อ.อรุณธรรม ผู้อำนวยการมูลนิธิสันติสุข เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นเมื่อ 20 ปีที่ผ่านมา ท่านมาหาและให้เราศึกษาเรื่องพระคัมภีร์ ก็ได้สนใจเพราะเป็นวัยรุ่น แต่หลังจากพาเราไปลู่วิ่งท่านทำอะไรอยู่ ก็ตั้งว่าโลกนี้มีคนที่อยู่เพื่อคนอื่นเยอะมาก เจ้าหน้าที่ทุกคนไม่ได้เงินเดือนเยอะ บรรยากาศก็ไม่ได้ แต่ทำไมเขามีความสุขมาก คิดได้ว่าคนที่เสียสละคนที่อยู่ทำงานเพื่อสังคมเป็นบุคคลที่น่ายกย่องมาก .