



NEWS CLIPPING			
เดลินิวส์		Date : Oct 29, 2562	
		Page : 17	
Circulation : 720,000	Ad Rate: 2,100	Section : กีฬา / สตรี	
Col.Inch: 65.90	Ad Value: 138,390	PRValue (x3): 415,170	Clip: Full Color

เด็กหญิงพม่านำชีวิตจริงเขียนความเรียง คว้ารางวัลชนะเลิศ 'วรรณศิลป์อุษเชนี' ปีที่ 3

สร้างโอกาสให้ทิวและนักเขียนมีพื้นที่แสดงความสามารถในการใช้ภาษาไทย ได้ผลิตผลงานที่มีคุณค่า โดยมี ประดิษฐ์ ชุมสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) ปี 2536 เจ้าของนามปากกา "อุษเชนี" เป็นแรงบันดาลใจ ในวาระ 100 ปี ชาตกาลอุษเชนี กวีของกวีที่เรารัก สโมสรคณาจารย์แห่งประเทศไทย ร่วมกับ สถานการศึกษาคณาจารย์แห่งประเทศไทย, คณะภคินีเซนต์ปอล เดอ ชาร์ตร, กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย จัดการประกวดวรรณกรรม "วรรณศิลป์อุษเชนี" ครั้งที่ 3 ในหัวข้อ "ที่ใดมีชีวิต ที่นั่นมีความหวัง" แบ่งงานเขียนเป็น 2 ประเภท คือ ประเภทกลอนสุภาพ และประเภทความเรียง โดยมีกลุ่มผู้เข้าประกวด ระดับนักเรียน และระดับประชาชน รัวได้รางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อเร็ว ๆ นี้ ณ ห้องโถงโอม



คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล (5 จากซ้าย) และคณะกรรมการให้เกียรติมอบรางวัล (4 จากซ้าย) พล.อ.อ.ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี

วิถุญญาของอุษเชนี ณ อาสนวิหารอัสสัมชัญ เมื่อวันที่ 6 ก.ย.ที่ผ่านมา ซึ่งตรงกับวันคล้ายวันเกิดของอุษเชนี รวมทั้งจัดกิจกรรมการอ่านบทกวี และการเสวนาหัวข้อ 100 ปีชาตกาลอุษเชนี โดยศิลปินแห่งชาติ ณ โรงเรียนอัสสัมชัญ บางรัก เป็นต้น

สำหรับผลการตัดสินประเภทกลอนสุภาพ ระดับนักเรียน รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ **ค.ญ.ศรินยานันท์ จันทร์รุ่ง** เจ้าของผลงาน "วันใหม่ได้แสงตะวัน" และระดับประชาชนผลงาน "จนกว่าชีวิตจะนิทร" ของ **ผศ.ปาลิตา ผลประดับเพชร** จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ คว้ารางวัลชนะเลิศ โดยเจ้าตัวบอกเล่าเกี่ยวกับผลงานว่า ได้รับแรงบันดาลใจจากลูกชายฝาแฝดวัย 5

แกรนด์ ชั้น 3 โรงแรมโอม แกรนด์ ถนนราชดำริ

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานคณะกรรมการอำนวยการ การประกวดวรรณกรรม "วรรณศิลป์อุษเชนี" กล่าวว่า เพื่อรำลึกถึงประติพจน์ ชุมสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) ปี 2536 และเพื่อส่งเสริมงานวรรณศิลป์ด้านกวีนิพนธ์ สืบสานการใช้ภาษาไทยที่สละสลวยโดยส่งเสริมและชักชวนให้คนไทย โดยเฉพาะเยาวชนไทยทั้งหมดสนใจอ่าน ศึกษา และเขียนงานวรรณศิลป์มากขึ้น ปีนี้มีผู้ส่งผลงานจากทั่วประเทศ 511 ผลงาน คณะกรรมการคัดเลือกและพิจารณาตัดสินรางวัลแก่ผลงานโดดเด่นตามหลักเกณฑ์ ปีนี้เป็นโอกาสสำคัญครบ 100 ปี ชาตกาลอุษเชนี กวีของกวีที่เรารัก ได้มีพิธีมอบรางวัลถึงดวง



ค.ญ.สัมพันธ์ และ พินพิพัฒน์ ศรีทวี



ผศ.ปาลิตา ผลประดับเพชร และ ค.ญ.ศรินยานันท์ จันทร์รุ่ง

เดือน ขณะกำลังไกวเปล กล่อมลูก มอมเห็นถึงชีวิตใหม่ที่เกิดขึ้น สายตาถูกมีความสุข บริสุทธิ์และมีความสุข ความทุกข์ร้อนที่สุดของเขาแต่ไม่ได้ กิเกม แต่กว่าจะเติบโตต้องผ่านเรื่องราวอะไรมากมาย เหมือนกับเราผ่านอะไรในชีวิตมา ออกนอกอกกว่าชีวิตที่เป็นแบบนี้ มีทุกข์และก็มีสุข วันใดที่ลูกเติบโตขึ้น แล้วมี

ความทุกข์หนักหนาย่อลุ่มว่าชีวิตเรายังมีสุขได้ อย่าลืมความสุขในวัยเยาว์ อย่าลืมแววตาอัมบริสุทธ์ของเราที่เคยมี

ด้านผลการตัดสินประเภทความเรียง ระดับนักเรียน ผลงานชนะเลิศ ได้แก่ "ดอกหญ้าพลัดถิ่น" ของ **ค.ญ.สัมพันธ์** นักเรียนชั้น ม.2/1 โรงเรียนองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานี 1 (ดอนสักหมู่ 7) และระดับ



CSCT
NEWS CLIPPING

NEWS CLIPPING			
เดลินิวส์		Date : Oct 29, 2562	
		Page : 17	
Circulation : 720,000		Ad Rate: 2,100	
Col.Inch: 65.90		Ad Value: 138,390	
		Section : กีฬา / สตรี	
		PRValue (x3): 415,170	
		Clip: Full Color	

ประชาชน ได้แก่ นายพิณพิพัฒน์ ศรีทวี เจ้าของผลงาน “ผีเสื้อปลั๊กซัน ดักแด่ และแม่ของเรา” โดย ค.ญ.สัมพันธ์ เพ็ญใจ ไร่แรงบันดาลใจจากชีวิตมาเขียน เนื่องจากตัวเองเป็นคนพม่าเชื้อสายมอญ เกิดและเติบโตในเมืองไทยแต่ไร้สัญชาติไร้นามสกุล จึงเปรียบชีวิตเหมือนดอกหญ้าพลัดถิ่นลอยตามกระแสลมแห่งชีวิตมาอยู่ประเทศไทย ดีใจมากเมื่อได้รับรางวัล อยากรับรางวัลพระราชทานไปอวดคุณแม่ นอกจากตัวเองจะชื่นชอบด้านงานเขียน ความหวังสูงสุดคือการมีโอกาสเรียนจบปริญญาตรี ใฝ่ฝันอยากเป็นนักวิทยาศาสตร์แม่ไร้หลักฐานที่ยืนยันตัวตน ไร้ใบเบิกทางสู่รั้วมหาวิทยาลัย แต่ยังหวังว่าชีวิตต้องมีทางให้ก้าวไปข้างหน้าเสมอ.