



NEWS CLIPPING			
เดลินิวส์ กรอบบ่าย		Date : Oct 29, 2562	
		Page : 17	
Circulation : 720,000	Ad Rate: 2,100	Section : กีฬา / สตรี	
Col.Inch: 65.90	Ad Value: 138,390	PRValue (x3): 415,170	Clip: Full Color

เด็กหญิงพม่านำชีวิตจริงเขียนความเรียง คว้ารางวัลชนะเลิศ 'วรรณศิลป์อุษเชนี' ปีที่ 3

สร้างโอกาสให้ทิวและนักเขียนมีพื้นที่แสดงความสามารถในการใช้ภาษาไทย ได้ผลิตผลงานที่มีคุณค่า โดยมี ประคิด ชุมสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) ปี 2536 เจ้าของนามปากกา "อุษเชนี" เป็นแรงบันดาลใจ ในวาระ 100 ปี ชาตกาลอุษเชนี กวีของกวีที่เรารัก สโมสรคณาจารย์ประเทศไทย ร่วมกับ สถานการศึกษาคณาจารย์แห่งประเทศไทย, คณะภคินีเซนต์ปอล เดอ ชาร์ตร, กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย จัดการประกวดวรรณกรรม "วรรณศิลป์อุษเชนี" ครั้งที่ 3 ในหัวข้อ "ที่ใดมีชีวิต ที่นั่นมีความหวัง" แบ่งงานเขียนเป็น 2 ประเภท คือ ประเภทกลอนสุภาพ และประเภทความเรียง โดยมีกลุ่มผู้เข้าประกวด ระดับนักเรียน และระดับประชาชน รั้งได้รางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อเร็ว ๆ นี้ ณ ห้องโถงโฆมา



คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล (5 จากซ้าย) และคณะกรรมการให้เกียรติมอบรางวัล (4 จากซ้าย) พล.อ.อ.ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี

วิทยาลัยของอุษเชนี ณ อาสนวิหารอัสสัมชัญ เมื่อวันที่ 6 ก.ย.ที่ผ่านมา ซึ่งตรงกับวันคล้ายวันเกิดของอุษเชนี รวมทั้งจัดกิจกรรมการอ่านบทกวี และการเสวนาหัวข้อ 100 ปีชาตกาลอุษเชนี โดยศิลปินแห่งชาติ ณ โรงเรียนอัสสัมชัญ บางรัก เป็นต้น

สำหรับผลการตัดสินประเภทกลอนสุภาพ ระดับนักเรียน รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ **ค.ญ.ศรินยานันท์ จันทร์รุ่ง** เจ้าของผลงาน "วันใหม่ได้แสงตะวัน" และระดับประชาชนผลงาน "จนกว่าชีวิตจะนิทร" ของ **ผศ.ปาลิตา ผลประดับเพชร** จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ คว้ารางวัลชนะเลิศ โดยเจ้าตัวบอกเล่าเกี่ยวกับผลงานว่า ได้รับแรงบันดาลใจจากลูกชายฝาแฝดวัย 5

แกรนด์ ชั้น 3 โรงแรมโฆมาแกรนด์ ถนนราชดำริ

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานคณะกรรมการอำนวยการ การประกวดวรรณกรรม "วรรณศิลป์อุษเชนี" กล่าวว่า เพื่อรำลึกถึงประคิด ชุมสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) ปี 2536 และเพื่อส่งเสริมงานวรรณศิลป์ด้านกวีนิพนธ์ สืบสานการใช้ภาษาไทยที่สละสลวยโดยส่งเสริมและชักชวนให้คนไทย โดยเฉพาะเยาวชนไทยทั้งหมดสนใจอ่าน ศึกษา และเขียนงานวรรณศิลป์มากขึ้น ปีนี้มีผู้ส่งผลงานจากทั่วประเทศ 511 ผลงาน คณะกรรมการคัดเลือกและพิจารณาตัดสินรางวัลแก่ผลงานโดดเด่นตามหลักเกณฑ์ ปีนี้เป็นโอกาสสำคัญครบ 100 ปี ชาตกาลอุษเชนี กวีของกวีที่เรารัก ได้มีพิธีมอบรางวัลถึงดวง



ค.ญ.ลัม และ พินพิพัฒน์ ศรีทวี



ผศ.ปาลิตา ผลประดับเพชร และ ค.ญ.ศรินยานันท์ จันทร์รุ่ง

เดือน ขณะกำลังไกวเปลกล่อมลูก มองเห็นถึงชีวิตใหม่ที่เกิดขึ้น สายตาถูกมีความสุข บริสุทธิ์และมีความสุข ความทุกข์ร้อนที่สุดของเขาแต่ไม่ได้กักเก็บ แต่กว่าจะเติบโตต้องผ่านเรื่องราวอะไรมากมาย เหมือนกับเราผ่านอะไรในชีวิตมา ออกนอกอกกว่าชีวิตที่เป็นแบบนี้ มีทุกข์และก็มีสุข วันใดที่ลูกเติบโตขึ้น แล้วมี

ความทุกข์หนักหนาก่ออย่าลืมว่าชีวิตเรายังมีสุขได้ อย่าลืมความสุขในวัยเยาว์อย่าลืมแววตาอันบริสุทธิ์ของเราที่ เคยมี

ด้านผลการตัดสินประเภทความเรียง ระดับนักเรียน ผลงานชนะเลิศ ได้แก่ "ดอกหญ้าปลัดถิ่น" ของ **ค.ญ.ลัม** นักเรียนชั้น ม.2/1 โรงเรียนองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานี 1 (ดอนสักหมู่ 7) และระดับ



NEWS CLIPPING			
เดลินิวส์ ครอบครัว		Date : Oct 29, 2562	
		Page : 17	
Circulation : 720,000 Ad Rate: 2,100		Section : กีฬา / สตรี	
Col.Inch: 65.90	Ad Value: 138,390	PRValue (x3): 415,170	Clip: Full Color

ประชาชน ได้แก่ นายพิณพิพัฒน์ ศรีทวี เจ้าของผลงาน “ผีเสื้อปลั๊กซัน ดักแดด และแม่ของเรา” โดย ค.ญ.สัมพันธ์ เพ็ญใจ ใช้แรงบันดาลใจจากชีวิตมาเขียน เนื่องจากตัวเองเป็นคนพม่าเชื้อสายมอญ เกิดและเติบโตในเมืองไทยแต่ไร้สัญชาติไร้นามสกุล จึงเปรียบชีวิตเหมือนดอกหญ้าพลัดถิ่นลอยตามกระแสลมแห่งชีวิตมาอยู่ประเทศไทย ดีใจมากเมื่อได้รับรางวัล อยากนำโล่รางวัลพระราชทานไปอวดคุณแม่ นอกจากตัวเองจะชื่นชอบด้านงานเขียน ความหวังสูงสุดคือการมีโอกาสเรียนจบปริญญาตรี ใฝ่ฝันอยากเป็นนักวิทยาศาสตร์แม่ไร้หลักฐานที่ยืนยันตัวตน ไร้ใบเบิกทางสู่รั้วมหาวิทยาลัย แต่ยังหวังว่าชีวิตต้องมีทางให้ก้าวไปข้างหน้าเสมอ.