



NEWS CLIPPING			
คม ชัด ลึก		Date : May 25, 2562	
		Page : 13	
Circulation : 300,000		Ad Rate: 1,080	
Section : First Section		PRValue (x3): 273,877.20	
Col.Inch: 84.53	Ad Value: 91,292.40	Clip: B/W	

จากนักเขียนสู่นักวาด 'โมตรี ลิมปิจาติ' แบบสบายๆ สไตล์โมตรี



ชานชาลา นักเขียน วรรณกรรม

●●ประกาศรับเป็นทางการแล้ว เวทีประกวดวรรณกรรมรางวัล 'วรรณศิลป์อุษะณี' ปี 2562 ในวาระ 100 ปีชาตกาล 'อุษะณี' กวีของกวีที่เรารัก (6 กันยายน 2562) ภายใต้หัวข้อ "ที่ใดมีชีวิต ที่นั่นมีความหวัง" เปิดรับทั้งประเภทกลอนสุภาพ และ ประเภทความเรียง จัดให้ทั้งระดับนักเรียน และ ระดับประชาชน หรือบุคคลทั่วไป ส่วนเงื่อนไขผู้ส่งผลงานเข้าประกวดโดยคร่าวๆ คือ ต้องเป็นเรื่องที่เขียนขึ้นใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบ หรือดัดแปลงจากผลงานของผู้อื่น รวมทั้งตั้งชื่อเรื่องด้วย และเป็นผลงานที่ไม่เคยเผยแพร่ในสื่อทุกชนิด แต่เปิดโอกาสให้ ส่งได้มากกว่า 1 ประเภท (ประเภทละ 1 ชิ้นงาน) ประเภท กลอนสุภาพความยาว 6-10 บท หากเป็น ความเรียงต้องไม่เกิน 2 หน้า A4...

●●การประกวด รางวัล 'วรรณศิลป์อุษะณี' ปีที่ 3 นี้ทางผู้จัด สโมสรสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย พร้อมด้วยเจ้าภาพร่วมและผู้สนับสนุน ได้ร่วมแถลงข่าวเปิดโครงการ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคมที่ผ่านมา เปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ 31 สิงหาคม ถึง 9 ตุลาคม ประกาศผู้เข้ารอบ และ 26 ตุลาคม 2562 ประกาศผลการตัดสิน/มอบรางวัล ณ โรงแรมอโนมาแกรนด์ กรุงเทพฯ ความบันเทิงในแบบครุฑรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

<http://www.eugenieawards.com> แล้วส่งพร้อมผลงานไปทางอีเมล info@eugenieawards.com หากส่งทางจดหมาย/ส่งด้วยตนเองที่ สโมสรสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ชั้น 8 อาคารสภาพระสังฆราชคาทอลิกแห่งประเทศไทย 122/11 ถนนนนทบุรี ซอย 14 แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กรุงเทพฯ 10120...

●●สำหรับรายชื่อกรรมการปีนี้ ประเภทกลอนสุภาพ (ทั้งสองระดับ) ประกอบด้วย เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, อุดล จันทศักดิ์, พิบูลศักดิ์ ละครพล, จิระนันท์ พิตรปรีชา และ บาทหลวงอนุสรณ์ แก้วขจร ด้าน ความเรียง ประกอบด้วย ชมัยกร แสงกระจ่าง, ชุตินันท์ เสวติกุล, กนกวลี พจนปกรณ์, ณรงค์ฤทธิ์ ยงจินดารัตน์ (ปะการัง) และ บาทหลวงอนุชา ไชยเดช ในส่วนของ หัวหน้าคณะกรรมการคัดกรอง : กลอนสุภาพ ได้แก่ เรวดีร์ พันธุ์พัฒนา ความเรียง ได้แก่ นริศพร สวัสดิ์ศรี กวีเปิดเผยทุกขั้นตอนอย่างนี้ไปรังไรดีครับ...

●●ยินดีกับ เรวดีร์ พันธุ์พัฒนา กวีไร้ขีด/นักเขียนรางวัลศิลปาธร/เจ้ารางวัลวรรณกรรมแม่ข่าย ปี 2560 อีกครั้ง! หลังได้รับคัดเลือกจากไต้หวันเมื่อช่วงต้นปี ให้ไปพักนักเขียนหนังสืออยู่ หมู่บ้านศิลปิน Treasure Hill Artist Village ณ กรุงไทเป เป็นเวลาสองเดือน ได้ผลงานนวนิยาย

"ฝูงนกอพยพ" กลับมา ล่าสุดเขาได้รับคัดเลือกจาก สมาคมนักเขียนเชียงใหม่ ประเทศจีน เพื่อเข้าโครงการนักเขียนใน



NEWS CLIPPING			
คม ชัด ลึก		Date : May 25, 2562	
		Page : 13	
Circulation : 300,000	Ad Rate: 1,080	Section : First Section	
Col.Inch: 84.53	Ad Value: 91,292.40	PRValue (x3): 273,877.20	Clip: B/W

พำนักภายใต้ชื่อ Shanghai Writing Program โดย เรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์ จะไปอยู่ นครเซี่ยงไฮ้ ร่วมกับนักเขียนนานาชาติที่ผ่านคัดเลือก รวม 11 คน จาก อังกฤษ รัสเซีย บราซิล เม็กซิโก อิตาลี เบลเยียม อียิปต์ จาเมกา โปแลนด์ ฯลฯ เป็นเวลา 2 เดือนเช่นกัน ช่วงกันยายน-ตุลาคม “เรวัตร์” เป็นนักเขียน **หนึ่งเดียวของเอเชีย** ในปีนี้!

●●โครงการมี สมาคมนักเขียนเซี่ยงไฮ้ จัดต่อเนื่อง จนก้าวสู่ปีที่ 12 เพื่อให้เรียนรู้ซึ่งกันและกันที่สำคัญ ได้สร้างสรรค์ผลงานของตนโดยไม่มีข้อแม้ใดๆ นักเขียนในพำนักจะได้รับ **ตั๋วเครื่องบินไป-กลับ พร้อม ที่พักแบบ service apartment ห้องเดี่ยว** ในย่านกลางเมือง และ **เบี้ยเลี้ยงวันละ 150 หยวน** แต่ละสัปดาห์อาจมีกิจกรรมด้านวรรณกรรม **รวมทั้งทำควารู้จักนักเขียนเซี่ยงไฮ้** ผู้คนท้องถิ่น-นักศึกษาในมหาวิทยาลัย **แลกเปลี่ยนด้านวรรณกรรม และ วัฒนธรรมมาเขียน-การอ่าน** ถึงปัจจุบันเขาได้ต้อนรับนักเขียนนานาชาติ 89 คน จาก 36 ประเทศ สำหรับ ‘นักเขียนไทย’ ที่เคยได้เข้าร่วมโครงการมี **ประชาคม ลุนซัย** ในปี 2558 จนมีงานสารคดีท่องเที่ยว **“เซี่ยงไฮ้ ในดวงตา ในความคิด ในจิตวิญญาณ”** ออกมาเล่มหนึ่งเมื่อปี 2561...

●●หนังกัยการเมือง ไปหลบๆ ซ่อนๆ ในแถบชนบทของ สปป.ลาว อยู่หลายปี เฉพาะอย่างยิ่งช่วงหลังๆ **ไม่ค่อยมีความปลอดภัย** แต่ในที่สุด **วัฒน์ วรรลยางกูร** นักคิดนักเขียนนักต่อสู้วัย 64 ปี **เจ้าของรางวัลศรีบูรพา ปี 2550** ได้สิทธิ์ ‘**ลี้ภัยการเมือง**’ ไปยัง **ประเทศฝรั่งเศส** เป็นที่เรียบร้อย!

โดยลูกสาว **เตย วจนา วรรลยางกูร** ลูกคนเล็กผู้ทำงาน **ด้านสื่อสารมวลชน** คอยประสานงานเดินเรื่องให้ **พร้อมเดินทางไปส่งพ่อถึงฝรั่งเศส** ทั้งนี้ **ได้รับความช่วยเหลืออย่างดี** จากรุ่นพี่เพื่อนร่วมอุดมการณ์ **ผศ.จรัส ดิษฐากฤษัย** ซึ่งลี้ภัยไปอยู่ที่ไต้หวันตั้งแต่ปี 2557 (**ได้สัญชาติฝรั่งเศสในเวลาต่อมา**) **ถือเป็นข่าวดี** เพื่อนพ้องน้องพี่จะได้คลายกังวล **ใครคิดถึง วัฒน์ วรรลยางกูร** ก็หาหนังสือของพี่เขามาอ่าน **ไม่ว่าจะเป็น นวนิยาย รวมเรื่องสั้น กวีนิพนธ์ สารคดี ฯลฯ** ทุกประเภทวรรณกรรมล้วนเป็นผลงานคุณภาพทั้งสิ้น...

●●เขียนหนังสือมายาวนานร่วม 50 ปี นักเขียนอาวุโสอารมณ์ดี **ไมตรี ลิ้มปิชาติ** **อดีตนายกสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย** **เจ้าของตำนาน “ความรักของคุณดุษฎี” “คนอยู่วัด” “ดอกเตอร์ครก”** เป็นต้น **ตอนนี้ก็ยังเขียน**

ไม่ยอมหยุด **นับได้ 99 เล่ม!** แล่มระยะหลังๆ ทั้ง **‘จับปากกา’** และหันมา **‘จับพู่กัน’** เขียนรูปควบคู่ไป **“พี่ไมตรี”** ไม่ได้ทำเล่นๆ แต่ทำอย่างมีความสุข จนได้จัดแสดงนิทรรศการเดี่ยวมา 6 ครั้งแล้ว **สำหรับงาน นิทรรศการศิลปะ ครั้งที่**

7 ในชื่อ **“สบายๆ สไตลิมตรี”** พิธีเปิดมีขึ้นเมื่อสัปดาห์ก่อน **ชวน หลีกภัย**

อดีตนายกรัฐมนตรี/ศิลปินวาดภาพและ **นักเขียนรางวัลนาถาธิปี่ล่าสุด** ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงาน...

●●นิทรรศการภาพวาดชุด **“สบายๆ สไตลิมตรี”** ใช้เทคนิคสีอะคริลิก **จำนวน 150 ชิ้น** จัดแสดงที่อาคารนิทรรศการหมุนเวียน **ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย** ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพฯ **เปิดให้ชมตั้งแต่ เวลา 11.00–19.00 น. ทุกวัน** ถึง 31 พฤษภาคมนี้ **บรรยากาศในวันเปิดงาน** เห็นผู้ชมหลายวงการ **ด้านวงการนักเขียนก็มี บูรพา - ผศ.ดร.ญาดา อารัมภีร์, สมปอง ดวงใส, ศุ บุญเลี้ยง ฯลฯ** **ใครว่างไปเที่ยวชมกัน** นอกจากได้เสพศิลปะแล้ว **ยังเป็นการให้กำลังใจคนทำงาน** อย่าง **ไมตรี ลิ้มปิชาติ** นักเขียนศิลปินผู้ไม่เคยหมดไฟอีกด้วย...

●●ด้าน **ศักดิ์สิริ มีสมสืบ** ศิลปินแห่งชาติ สาขา **วรรณศิลป์ ผู้เขียนหนังสือ-เขียนรูป** มาตั้งแต่ต้น **ในฐานะ ‘ชาวชุมชนแสง’** ตอนนีเขากำลัง **รวมตัวกับพี่น้องในชุมชน** ระดมทุนด้วยการบอกบุญ **‘ประมุขภาพวาด’** รูปแบบต่างๆ เพื่อนำ



ศักดิ์สิริ มีสมสืบ

เงินบูรณะ **“หอไตรไร่ร้อยปี”** โบราณสถานอันทรงค่าทั้งด้าน **สถาปัตยกรรม และคุณค่าทางจิตใจ** ของ **วัดวังใหญ่ ต.ท่าไม้ อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์** หากใครสนใจประมุขภาพ หรือ **ร่วมทำบุญ** ในโครงการบูรณะ **หอไตรวัดวังใหญ่** ซึ่งทรุดโทรม **สุพังไปมาก** ที่บัญชี **ธนาคารกรุงไทย สาขาชุมแสง** **ชื่อบัญชี บูรณะหอไตรไม้ วัดวังใหญ่** **บัญชีเลขที่ 608-0-25571-5** **คลิกดูภาพและรายละเอียด** ต่างๆ ที่เฟซบุ๊ก **รัก ณ ศาลาวัดวังใหญ่ (หอไตรไร่ร้อยปี)** หรือเฟซบุ๊ก **Saksiri Meesomsueb** ได้เลยครับ...

●●ย้ำอีกที! ขอเชิญมิตรรักนักเขียนร่วมงาน **“มิตรนำหมึก ผนักสัมพันธ์ 62”** (สืบเนื่องจากวันนักเขียน) **ในวันอาทิตย์ 26 พฤษภาคมนี้** **พร้อมพิธี มอบรางวัล ‘ศรีบูรพา’ 2562** และ **ประกาศผลรางวัลวรรณกรรม ‘แม่ข่ายใจออร์คิด’ 2562** ตั้งแต่ **เวลา 16.30–21.00 น.** ณ **ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 1 หอศิลป์ฯ กทม.** **แยกปทุมวัน เวลา 19.00 น.** **เริ่มเข้าสู่บรรยากาศ สังสรรค์-กิน-ดื่ม** **ประสาพี่น้องญาติพี่น้อง** **งานแบบนี้มีแค่ครั้งครับ** **ไม่ควรพลาด!**...

● **พบกันใหม่เสาร์-อาทิตย์หน้า สวัสดีครับ**