



NEWS CLIPPING			
คม ชัด ลึก		Date : Apr 20, 2562	
		Page : 13	
Circulation : 300,000	Ad Rate: 1,080	Section : First Section	
Col.Inch: 81.58	Ad Value: 88,106.40	PRValue (x3): 264,319.20	Clip: B/W



เตรียมประกวด 'รางวัลอุชเชนี' ในวาระครบ 100 ปีชาตกาล



●● **สื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย** เจ้าภาพหลักในโครงการ **ประกวดรางวัลวรรณศิลป์อุชเชนี ประจำปี 2562 (ปีที่ 3)** ได้มีคณะกรรมการรางวัลประชุมกันแล้ว พร้อมวาระการพูดคุยเตรียมงาน **100 ปีชาตกาล 'อุชเชนี'** (ประคิด ชุมสาย ณ อยุธยา) กวีสตรีคนสำคัญ/ศิลปินแห่งชาติผู้ล่วงลับ แต่เนิ่นๆ คาดว่า **จะมีกิจกรรมดีๆ ครั้งใหญ่** ในห้วงวันคล้ายวันเกิด **6 กันยายน 2562** วันครบ 100 ปีพอดี และคงจัดกิจกรรมสม่ำเสมอต่อไปจนถึง **6 กันยายน 2563** หนึ่งปีเต็ม สำหรับการประชุมนัดแรกก็ศึกษาค้นคว้า **คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล** ประธานคณะกรรมการอำนวยการ เป็นประธานดำเนินการประชุมร่วมกับ **บาทหลวงอนุชา ไชยเดช** ผู้อำนวยการสื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย...

●● ส่วนผู้เข้าร่วมประชุม-ร่วมจัดงานมีหลายฝ่าย **ชาย นครชัย** อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม **บาทหลวงเดชา อภรณ์รัตน์** เลขาธิการสภาการศึกษาคาทอลิกแห่งประเทศไทย **พ.ต.ป่านสรวง ชุมสาย ณ อยุธยา** (ทายาทอุชเชนี), **วันทนี นามะสนธิ** จาก บมจ.ซีที ออลล์, สองศิลปินแห่งชาติ **เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, ชัยมยกร แสงกระจ่าง**

ตลอดจนนักเขียน/กวี ชื่อ **ดั่ง จิระนันท์ พิตรปรีชา, ชุตินา เสวิกุล, นริภ สวัสดิ์รักษ์, เรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์** รวมทั้ง **ณรงค์ฤทธิ์ ยงจินดารัตน์** เจ้าของนามปากกา 'ประการัง' กรรมการและผู้ประสานงานแข็งขันของทั้งสองงานในโครงการสำคัญดังกล่าว...

●● ถึงบรรทัดนี้เพียงอยากบอก **ความคับหน้า** ของการประกวด **รางวัลอุชเชนี ครั้งที่ 3** สักเล็กน้อยก่อน ด้วยว่าข่าวว่าเขาเตรียมจัดประกวดในหัวข้อ **"ที่ใดมีชีวิตที่นั่นมีความหวัง"** เป็นหัวข้อกว้างๆ เปิดปลายให้ผู้เขียน **มีอิสระในการคิด-การเขียน** พอสมควร และได้รับคำยืนยันจาก **"วงใน"**แล้วว่า **จะประกาศรับผลงาน** ทั้งประเภท **บทกวี** และ **ความเรียง (เหมือนปีก่อนๆ)** ตั้งแต่ **23 พฤษภาคม** เป็นต้นไป ดังนั้นเมื่อมีเวที **บรรดานักเขียน-กวี** ก็ย่อม

"มีความหวัง" มีช่องทางที่จะ **"ปล่อยของ"** เพิ่มขึ้น! (อิอิ) โปรดเตรียมตัวและติดตามรายละเอียดนะครึบ...

●● ท่ามกลางโลกออนไลน์ยังมี **หนังสือกระดาษ** ในรูปแบบ **"วารสาร"** เกิดใหม่ซึ่งน่าสนใจมาก ชื่อ **"บางกอกวรรณกรรม"** (The Bangkok Literary Review) เนื้อหาภายในเล่ม **เน้นวรรณกรรมไทย** แต่...แปลเป็นภาษาอังกฤษล้วนๆ โดย **เจมส์ ฮัทตัน (James Hatton)**

เป็นบรรณาธิการ ถามว่า **เจมส์เป็นใคร?** เขาคือ **นักเขียนชาวลอนดอน** ที่อาศัยอยู่ในเมืองไทย

หลงใหลสุนทรียภาพของความเป็นไทย และ **รู้สึกเอ้อตันเมื่อได้อ่านวรรณกรรมไทย** วรรณกรรมไทยได้สร้าง **"มิติใหม่"** ของการรับรู้และเข้าใจ **ภาษาขบขบไหวจนกลั่นกลายเป็นรสนิยมใหม่ในการอ่าน...**

●● **"งานแปลวรรณกรรมไทยที่มีอยู่ก็น้อยนิด** จนไม่อาจสนองความต้องการที่เพิ่มขึ้นของผู้อ่านและผู้หลงใหลในวรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย" ว่าแล้ว **เจมส์ ฮัทตัน**



จึงจับมือกับ **เอญ่า-ปรียาภา อมรวณิชสาร** บรรณาธิการร่วม ซึ่งเป็นนักวัฒนธรรมรุ่นใหม่ไฟแรงแห่ง **สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ** กระทรวงวัฒนธรรม ลงมือปลุกปั้นทำฝันให้เป็นจริงด้วยการก่อตั้ง **"บางกอกวรรณกรรม"** พื้นที่ที่พวกเขาหวังจะให้กลายเป็นส่วนหนึ่งของการสร้าง **ระบบนิเวศ**

ที่อุดมสมบูรณ์ของ **นักเขียน นักแปล ศิลปิน นักอ่าน** และพยายามผลักดันวรรณกรรมไทยให้เข้าสู่หัวใจของนักอ่านทั่วโลก ก็ต้องลุ้นอย่างมีความหวังละครึบ...

●● สำหรับเนื้อหาในวารสาร **"บางกอกวรรณกรรม"** เล่ม 1 (ฉบับมกราคม-มิถุนายน 2562) เขียน ด้วยงานเขียนชั้นนำ งานแปลชั้นยอด งานศิลปะชั้นเยี่ยม รวมถึง **เรื่องสั้น**



NEWS CLIPPING			
คม ชัด ลึก		Date : Apr 20, 2562	
		Page : 13	
Circulation : 300,000		Ad Rate: 1,080	
Section : First Section			
Col.Inch: 81.58	Ad Value: 88,106.40	PRValue (x3): 264,319.20	Clip: B/W

และ บทกวี จากกวี-นักเขียนชั้นดี อาทิ สองเรื่องสั้นของนักเขียนซีไรต์อายุน้อยที่สุด **จิตานันท์ เหลืองเพียรสมุท** บทกวีใหม่ของกวีไรต์ **ชะการ์รี่ยา อมตยา** เรื่องสั้นใหม่ของ **อนุสรณ์ ติปยานนท์** นอกจากนี้ยังมีผลงานของ **จิระนันท์ พิตรปรีชา, ปราบดา หุ่ย, จิรภัทร อังศุมณี, จเด็จ กำจรเดช, ภานุ ดรัยเวช, จิรัฐธิ ประเสริฐทรัพย์ ฯลฯ** ผ่านการแปลอย่างประณีตโดยนักแปลหลากหลาย ทั้งชาวไทยและต่างประเทศ ฯลฯ...

●●ผู้สนับสนุนหลักคือ **เอริค บูธ** จากบริษัท **จิม ทอมป์สัน (อุตสาหกรรมใหม่ไทย)** จำกัด และคำแนะนำอย่างใกล้ชิดจาก **แสงทิวา นราพิชญ์** แห่งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย **ดร.อรอนงค์ ชากร** จากสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย รวมทั้ง **อนุรัักษ์ กิจไพบูลย์ทวี** นักแปลชื่อดัง/ผู้แทนสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย ‘บางกอกวรรณกรรม’ เป็นวารสารราย 6 เดือน ตอนนี้มีจำหน่ายแล้วที่ร้านหนังสือ **Open House** ชั้น 6 เซ็นทรัล เอ็มบาสซี ราคาเล่มละ 245 บาท หรือสั่งซื้อได้ที่ **แบบเล่ม และ E-book** ที่ www.bkklit.com และ www.facebook.com/BKKLIT...

●●สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอเชิญชมนิทรรศการและฟังเสวนา **“เมื่อดอกไม้บาน...ในสวนขวัญวรรณศิลป์”** ณ หอสมุดป๋วยม.ธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต 24 เมษายนนี้ เวลา 13.00-16.30 น. มีรายการแสดงและเสวนาหลากหลาย นำโดยยอดกวีวรรณศิลป์ธรรมศาสตร์ **เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, พงศ์ คุชชัย, นิภา บางยี่ขัน, วสันต์ สร้อยพิสุทธิ์, ดร.อภิชาติ คำดี, รศ.ดร.สุปราณี พัดทอง** และศิษย์ปัจจุบัน **กัณต์วัฒน์ ก่องวิญญู ฯลฯ** นอกจากนี้มีหนังสือรวมบทกวี **“รังสรรค์ไว้ในสวนศิลป์”** (สุปราณี พัดทอง : บรรณาธิการ) มอบให้ผู้เข้าร่วมงานพร้อมหนังสือเล่มพิเศษจากสำนักพิมพ์ **ออนอาร์ต** อีก 1 เล่ม! ผู้สนใจแจ้งความจำนงทางกล่องข้อความเฟซบุ๊ก **Supanee Patthong** ได้เลยครับ **ฟรี!**...

●●ด้าน สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช โดย **อ.เจษฎา ศรีวัฒนเมธากุล** เชิญชวนนักเรียนระดับ ชั้น **ม.ปลาย** ในเขต กทม. และ **นนทบุรี** เข้าร่วมโครงการ **อบรมการอ่านออกเสียงและการประกวดอ่านสดับเสียง** เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลง

กรณ บดินทรเทพยวรางกูร **ชิงโลรางวัล** และ **ทุนการศึกษา** โดยส่งแบบตอบรับ ภายใน **27 พฤษภาคมนี้** รับจำนวนจำกัด **เพียง 40 คน (ส่งได้โรงเรียนละไม่เกิน 2 คน)** กิจกรรมจะมีในวันที่ 12 มิถุนายน ณ อาคารสัมมนา 2 **ม.สุโขทัยธรรมาราช** อ.ปากเกร็ด นนทบุรี คลินิกดูรายละเอียดได้ที่เฟซบุ๊ก **Jessada Sriwattanametakul...**

●●ขณะที่ทำร้านอาหาร **“ครัวนักเขียน”** ท่ามกลางภาวะเศรษฐกิจซบเซา (ละแวกแยกหนองเต่า เมืองสุรินทร์) อีกด้านหนึ่ง **ไชยา วรรณศรี** ก็จัดค่ายส่งเสริมการอ่านเขียนแก่เยาวชนเป็นประจำ ที่สำคัญคือทำโครงการใหญ่-ประกวดวรรณกรรม **รางวัลเปลื้อง วรรณศรี** ทุกปี! และปีนี้ **เข้าสู่ปีที่ 5** กำลังจะเริ่มขึ้นอีกแล้ว จึงไม่ค่อยมีเวลานั่งทำงานเขียนใหม่ๆ ดังนั้น **ไชยา วรรณศรี** จึงตัดสินใจควักกระเป๋า **พิมพ์ซ้ำครั้งที่ 2** นวนิยาย **“การกลับบ้านเกิดบนถนนสายโกตาบารู”** หนึ่งในหนังสือดีของเขาชุดดาทัพพลางๆ ก่อน ตอนนี้อยู่โฉมแล้วรูปเล่มสวยงาม **เฮ้อ..**



ไชยา วรรณศรี

ส่งเสริมวรรณกรรมไทย ด้วยวรรณกรรมดี ๆ เล่มนี้ไม่คิดหวังครับ **‘อยากอ่าน-อยากอุดหนุน’** สั่งซื้อโดยตรงจากนักเขียนที่เฟซบุ๊ก **ไชยา วรรณศรี สุรินทร์** ได้เลย...

พบกับใหม่เสาร์-อาทิตย์หน้า สวีส์ตีครับ