



NEWS CLIPPING			
คม ชัด ลึก		Date : Aug 17, 2562	
		Page : 13	
Circulation : 300,000	Ad Rate: 1,080	Section : First Section	
Col.Inch: 84.65	Ad Value: 91,422	PRValue (x3): 274,266	Clip: B/W

โค้งสุดท้ายเวทีประกวดวรรณกรรมรางวัล 'วรรณศิลป์อุชเชนี' 62

●●มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย (มจร.) วิทยาเขตอีสาน จัดสัมมนา โครงการพัฒนาศักยภาพพระนักเผยแผ่เขตลุ่มแม่น้ำโขง ครั้งที่ 7 ประจำปี 2562 (ไทย ลาว เวียดนาม จีน อินโดนีเซีย ศรีลังกา) วันที่ 21-24 สิงหาคม ณ มจร. วิทยาเขตอีสาน และโรงแรมอวานี เมืองขอนแก่น ดูประเด็นสัมมนาน่าสนใจมาก เฉพาะอย่างยิ่งประเด็น การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา ในประเทศลุ่มแม่น้ำโขงและภูมิภาคเอเชีย...

●●โครงการสัมมนาใหญ่นี้แต่ละครั้งนอกจาก 'พระ 8 ประเทศ' ทางเจ้าภาพได้เชิญ 'นรवास' ในฐานะคณาจารย์ นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญด้านศาสนาด้วย และคงเป็นเพราะรองอธิการบดี มจร. วิทยาเขตอีสาน คือท่าน พระครูสุจริยวัฒน์, ผศ.ดร. ปฏิบัติการแทนอธิการบดีที่วิทยาเขตอีสานท่านเป็น 'กวี' กระมัง จึงได้ เชิญกวีเข้าร่วมสัมมนา หลายคน ครั้งนี้ก็เช่นกัน! ก็ขอให้ประสบผลสำเร็จบรรลุตามเป้าหมายครบ อ้อ..ลืมบอกไปว่าพระกวี พระครูสุจริยวัฒน์ เจ้าของนามปากกา สาคร ชิตังกรณ์ ผลงานรวมเล่มกวีนิพนธ์ของท่านโดยเฉพาะชื่อเล่ม "คำอมฤต" นี้ เข้ารอบลอสแอนเจลิสเมื่อปี 2559...



พระครูสุจริยวัฒน์

●●อันเนื่องมาจาก วันแม่ 12 สิงหาคมที่ผ่านมา รติธรณ ใจห้าว ครูนักเขียน โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย จ.สงขลา เข้ารับพระราชทาน รางวัลเรื่องสั้นชนะเลิศ เรื่อง "เทพเจ้าในข้าวของแม่" ที่จัดประกวดโดย สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ขณะเดียวกัน มิ่งมนัสชน จังหาร กวีนักเขียนและอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รางวัลชมเชยจากเรื่อง "โลกของแม่ก็แค่นี้" ยินดีด้วยทั้งสองคน จะว่าไป "ครู รติธรณ" และ "อาจารย์ มิ่งมนัสชน" นับเป็นนักเขียนรุ่นใหม่ไฟแรง คิวรางวัลงานเขียนเวทีประกวดระดับชาติ มาก่อนหน้าหลายเวที ชื่นชมยินดีครับ...



รติธรณ ใจห้าว

●●โค้งสุดท้ายแล้ว! ใครตั้งใจจะส่งประกวด วรรณกรรมรางวัล 'วรรณศิลป์อุชเชนี' ปี 2562 (ปีที่ 3) จัดโดย สโมสรนคาทอลิกประเทศไทย ในหัวข้อ "ที่ใดมีชีวิต ที่นั่นมีความหวัง" ซึ่งรางวัลเงินสดรวม 200,000 บาท พร้อม โล่รางวัลพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เปิดรับทั้งประเภท กลอนสุภาพ



ชวนชานา นักเขียน วรรณศิลป์

และ ความเรียง โดยแบ่งเป็น ระดับนักเรียน และ ระดับประชาชน ส่งได้มากกว่า 1 ประเภท หมวดเขต 31 สิงหาคมนี้ ตามวันไหลตบสมัคร/ดูรายละเอียดทั้งหมดได้ที่ <http://www.eugenieawards.com> แล้วส่งผลงานทางอีเมล

info@eugenieawards.com

ส่วนงาน 100 ปีชาตกาล

'อุชเชนี' กวีของกวีที่เรารัก จะมีขึ้น วันที่ 6-7 กันยายน คอยติดตามความเคลื่อนไหวครับ...

●●เพิ่งได้รับการประกาศควำรางวัล รองชนะเลิศ

อันดับ 2 จากเวทีประกวดหนังสือดีเด่น 'เซเว่นบุ๊คอวอร์ด' มาหมาดๆ "ไม่มีเธออยู่ข้าง โลกนี้ก็กว้างเกิน" นวนิยายเรื่องแรก-เล่มแรกของ ปะการัง ก็กลายเป็น 'หนังสืออ่านนอกเวลา' ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา ในบางรายวิชาอีกชั้นแล้ว! ไม่ว่าเขียนเรื่องอะไร-แนวไหนออกมา ดีทั้งนั้น! สร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้อ่านในวงกว้าง และ คิวรางวัลเกือบทุกเล่ม สำหรับ "ไม่มีเธออยู่ข้าง โลกนี้ก็กว้างเกิน" เล่มนี้ปะการัง จะรับรางวัล (ประเภทนวนิยาย) พร้อมกับผู้ได้รางวัลรายอื่นๆ 4 กันยายน นี้ ที่ รร.อีสติน แกรนด์ สาทร ยินดีอีกครั้งครับ...



ปะการัง

●●อวดโฉมแล้ว! "อาถรรพ์ภาพวาดเลือดดำ" รวมเรื่องสั้น เล่มแรก ของนักเขียน/นักแปลและอดีตผู้ประกาศข่าว BBC ที่ลอนดอน นาม กำพล นิรวรรณ เจ้าของ เรื่องสั้นยอดเยี่ยม รางวัลกนกพงศ์ สงสมพันธุ์ ปีล่าสุดจากผลงานเรื่อง "คนธรรมดาแห่งภูบรรทัด" ซึ่งรวมอยู่ในเล่มนี้ด้วย จำลอง มิ่งชลจิตร์ ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ เจ้าของฉายา 'ลุง เรื่องสั้น' พุดถึง กำพล นิรวรรณ ไว้



กำพล นิรวรรณ

ว่า "ผมอ่านเรื่องสั้น 'ความลับแห่งหุบเขาเขื่อน็อก' เพียงประโยคแรก เรื่องสั้นก็ควักคอผมจนถึงบรรทัดสุดท้าย... เขารู้ตัวว่าวรรณกรรมหรือเรื่องสั้นคืออะไร สำหรับผมเรื่องนี้เรื่องเดียวก็คุ้ม..." เรื่องนี้ก็ถูกบรรจุไว้ใน "อาถรรพ์ภาพวาดเลือดดำ" เช่นกัน รวมทั้งสั้น 12 เรื่อง! สำนักพิมพ์ผจญภัย โดย บก.ศิริวรร แก้วกาญจน์ ส่งพิมพ์ทั้ง ปกอ่อน-ปกแข็ง เอาใจแฟนฯ...



NEWS CLIPPING			
คม ชัด ลึก		Date : Aug 17, 2562	
		Page : 13	
Circulation : 300,000	Ad Rate: 1,080	Section : First Section	
Col.Inch: 84.65	Ad Value: 91,422	PRValue (x3): 274,266	Clip: B/W

●●มาแล้ว! “ระนาดเอกทางเปลี่ยน” ครั้งแรก!
“เกินกว่าบ้า” ภาพยนตร์และ ‘ชุมชนละครมรดกใหม่’ ภูมิโงเสนาอ ภาพยนตร์โดย “ครูช่าง” ชลประคัลภ์ จันทรเรือง หลังทุ่มถ่ายทำอยู่นาน ภายใต้สนับสนุนของ กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ร่วมกับ กลุ่มบริษัททิปโก้ และมูลนิธิกุ่มพ จันทรเรือง โนที่ สุด “ระนาดเอกทางเปลี่ยน” ที่ จะประเดิมฉาย วันที่ 5-8 กันยายนนี้ ณ ห้องออกดิทอเรียม ชั้น 5 อาคารทิปโก้ ถ.พระราม 6 กรุงเทพฯ ก่อนจะวางโปรแกรมเข้าโรงภาพยนตร์ในโอกาสต่อไป รายได้สนับสนุน การปรับปรุงโรงละครเพื่อการเรียนรู้ โรงกิจกรรมกลางแจ้งชุมชน และ บ้านเรียนละครมรดกใหม่ ดำรงบัตรได้ที่เพจระนาดเอกทางเปลี่ยน สอบถามรายละเอียด โทร.08-9895-5751...



นายท่าน จันทรเรือง

●●จะว่าไป “วรรณฤกษ์” ก็ติดตามความเคลื่อนไหวของ นักแสดง-ทีมงาน สร้างภาพยนตร์ฟอร์มใหญ่ “ระนาดเอกทางเปลี่ยน” อยู่เป็นระยะ จึงได้เห็นความตั้งใจ บวกประสบการณ์จากละครเวทีของบรรดาศิลปินกลุ่มนี้ ไม่ว่าจะ



หทัยสินธุ สินธุหทัย

“ครูช่าง” การ์วันตีศรีรับ โดยกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ที่มี วสันต์ ภัยหลิกดิ์ เป็นผู้จัดการกองทุน จึงสนับสนุนเต็มกำลัง...

●●ถือเป็นเรื่อง น่าชื่นชม ยินดี ที่บริษัทยักษ์ใหญ่อย่าง ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน)

เล็งเห็นคุณค่าให้ความสำคัญ เรื่องวรรณกรรม ด้วยการสนับสนุนส่งเสริมหลายด้าน หนึ่งในนั้นคือการ จัดพิมพ์ “วรรณคดี” หายาก ออกเผยแพร่และ มอบให้ห้องสมุด



ประสิทธิ์ ฉกาจธรรม

สถาบันการศึกษาต่างๆ เกือบทุกปี ปีนี้ก็เช่นกันเขาจัดพิมพ์ “มโหรี ดอกสร้อย สักวา” รวม

“มโหรี ดอกสร้อย สักวา” รวมบทมโหรีครั้งกรุงเก่า ดอกสร้อย สักวา พร้อมความรู้ที่เกี่ยวข้องพิมพ์ปกแข็งเล่มหนา กว่า 700 หน้า! กับอีกเล่ม “พระนลคำฉันท์” พระนิพนธ์ พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ หรือ น.ม.ส. โดย



มิ่งมนัสชน จิงหาร

ประสิทธิ์ ฉกาจธรรม ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการสำนักกิจการเพื่อสังคมฯ บมจ.ซีพี ออลล์ ทั้งเป็นบรรณาธิการเอง ทั้งมอบหมายให้ผู้เชี่ยวชาญเรื่องนั้นๆ เป็น บก.ชำระต้นฉบับอีกด้วย...

●●ทำขี้นขอแจ้งกำหนดการงานพระราชทานเพลิงศพ ศ.ดร. ประเสริฐ ณ นคร ณ เมรุ วัดพระศรีมหาธาตุบางเขน กรุงเทพฯ คร่าวๆ นะครับ วันเสาร์ 17 สิงหาคม (วันนี้) เวลา 10.30 น. ถวายภัตตาหารเพล 18.30 น. สวดพระ

●●พบกันใหม่เสาร์-อาทิตย์หน้า สวัสดิ์ศรีครับ