



CSCT

## NEWS CLIPPING

## NEWS CLIPPING

ໄທພວດ

Date : Jan 21, 2561

Page : 5

Circulation : 950,000 Ad Rate: 850

Section : First Section / บทความ

Col.Inch: 94.66

Ad Value: 80,46

**PRValue (x3):** 241,383

## Clip: B/W

ວາສນາ ອຸຕເມືອງເພີຍ ພູ້ຕ້ອງຂັງກັນທສກນຫລົງນຄຣະສົມາ  
ຄວ້າຮາງວັດພຣະຮາຖານ ວຽກຄະສິລປ້ອງເຊີນເລີສ ປະເກາຄວາມເຮັດ

# สถานี บ้านเรา

ประชารัฐ ประจำเดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๓

คณะกรรมการอำนวยการงานวัฒนธรรมศิลป์อุบลราชธานี มีคุณ  
หญิงป้าทมา สลีสวัสดิ์ตระกูล, แมรีมีเรียม กิจเจริญ, ปียะพันธ์ จันปา  
สุด, วนันทนีย์ นามะสนธิ, พ.ด.ปานสรวง ชุมสาย ณ อุบลราชธานี คณะกรรมการมีดังนี้ ประยุทธ์ ช่องทอง, เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, อดุล  
จันทร์ศักดิ์, ชัยยิ่ง แสงกระจาง, จิรัตน์ พิตรปรีชา, ชุดima เล  
วิกุล, กนกภิล พจน์ปกรณ์, ณรงค์ฤทธิ์ ยงจินดารัตน์ (ประจำรั้ง),  
นาทหลวงอนุชา ไชยเดช, นาทหลวงอนุสรณ์ แก้วขจร

ชั้นยังการ แสงกระจางประภาครายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัลในครั้งนี้ “เรอยห่วงกำลังใจ” พิริยภูมิ หงส์อยกระโทก วงศ์วัลชนะเลิศ ประเกทกอลอนสุภาพ ระดับนักเรียน “จะขอบเป็นผีเสื้อเรียบมีกีเรือ จะเป็นอ่อนลมเอื้อยเฉิดเฉียบเชือกหน้า จะเป็นเหลี่ยวนกลร่วบปลิดบลิว จะเป็นริว่าโคดังรุ้งแนวคุ้งฟ้า” “มีมิตรา” เมธารี ก้านแก้ว วงศ์วัลชนะชัย ประเกทกอลอนสุภาพ ระดับนักเรียน “เก็บดวงดาวทุกดวง ในหัวหัวใจ แทนเรื่องราวความสุขในทุกๆ กรองมองกฎบัตรามาลัย ให้คุณดี คล้องไม่ติดรูกดฟองคล้องชีวิน” “มีมิตรา” ณรงค์ชัย แสง อัคคี วงศ์วัลชนะชัย ประเกทกอลอนสุภาพ ระดับนักเรียน “เมื่อได้รับ เดียวเรียบเดือนมีเพื่อนล้อม ขอบพ้าย้อมหลิบทอง งานพ่องใส เมื่อ “มีมิตรา” สติเก็ตท์หัวใจ โกลาทั้งใบย่อมาลิบาน...คนดีกิม”

“ເຂົອຍ່ປນ້ຳສ້າງວຽກ” ສາວິທີ່ ທ່ານເຄີນ ຮັງວັລຂະນະເລີດ

ประเทกกลอนสุภาพ ระดับประชาชน “ชิงช้าสวาร์ค-ฉันล่องลอย  
ครุ่นคายรอยเท้าที่เรือสร้าง วักดีเม้น้ำฝนบนเมฆจาก ชันหัวใจดวง  
ต่างกลางหมู่ดาว” “มิ่งมิตรา” จุไรรัตน์ แൺเจรักษ์ รางวัลชมเชย  
ประเทกกลอนสุภาพ ระดับประชาชน “ทุกรอยเท้าที่ก้าวผ่านถึงวัน  
นี้ ผ่านชั้วดี หม่นไห้-ໄลกระจาด พรหมลิขิตดวงฤกษ์กำหนดวัน หรือ  
เราต่างเลือกสิทธิ์วิศคน” “มิ่งมิตรา” นันพัทธ์ ศิริรัฐเรือง รางวัล  
ชมเชย ประเทกกลอนสุภาพ ระดับประชาชน “เรามีเคลียดต้องไร้ใน  
ลงความ นอกจากไฟลูกตามใจลูกใหม่ หึ้งระเบิด หึ้งลูกบิน ต่าง  
ยื่นไฟ โลกเปละบางต่างอะไรกับหยาฟัง” “มิตรที่ใครๆต่าง(ไม่)  
ใส่ใจ” ณิชาภา บัวลัมพุทธ์ รางวัลชมเชย ประเทกความเรียง  
ระดับนักเรียน “ฉันก็ไม่รู้หรอกนะว่า ให้จะมองความเหงา yังไง  
แต่สำหรับฉัน มันก็เป็นเพื่อนที่ดีมากหนึ่ง” “มิ่งมิตรา” อัญพร  
ภัล กันกกรรมคง รางวัลชมเชย ประเทกความเรียง ระดับนักเรียน  
“เพื่อน เปรียบเสมือนของขวัญ และสิ่งที่มีค่าที่สุด”

“มีมิติ” วานนา อุดเมืองเพียง ราชวัลลุณห์เลิศ ประบทความเรียง ระดับประชาชน “หากทุกคนยอมรับมีมิติราวกับแก่กัน และกันโดยปราศจากข้อแม้และเงื่อนไข โลกนี้คงนำอยู่และคงเดิม ลั่นด้วยสันติสุข” “มีมิติ” ชนิษฐา วาริพราพดุล ราชวัลลุณห์เชย ประบทความเรียง ระดับประชาชน “สายลั่นพันธ์อันเป็นหนึ่ง เดียวระหว่างฉันกับธรรมชาติต่างหากเล่าที่พึงชัดเจล้าให้พระหนัก รู้ถึงรอยทางแห่งการดำเนินสักลงภายในจิต” “จดหมายถึงมีมิติ” เจริญขวัญ แพรกรทอง บลยาดาสกี้ ราชวัลลุณห์เชย ประบทความเรียง ระดับประชาชน “โลกเป็นเพียงสะพานเชื่อมสู่อาณาจักรอัน ไพศาลของพระองค์ และอาณาจักรนั้นอยู่ภายใต้ราชกุญแจนั่นเอง”

คุณหญิงปัทมา สิลวัสด์ตระกูล ประธานคณะกรรมการ  
อำนวยการกล่าวรายงานการจัดงานครั้งนี้ จากนั้น พลางร.  
สุวรรณรัช องคมนตรีกล่าวเปิดงาน “พระอัครลังษราช หลุยส์  
เจเนียร์ สันติสุขนิรันดร์ คุณพ่ออนุชา ไชยเดช ผู้อำนวยการ  
สื่อมวลชนภาคลึกประเทศไทย. เมร์รีเมรี่ยม กิตเจริญ. คุณหญิง  
ปัทมา สิลวัสด์ตระกูล และศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ผู้มี  
เกียรติลูกหลานเยาวชนที่อยู่ในห้องประชุมนี้ ผู้รู้สึกเป็นเกียรติ  
อย่างยิ่งที่มาเป็นประธานในงานรับโล่พระราชทานสมเด็จพระเทพ  
รัตนราชสุดา สยามบรมราชน鸱มารี รางวัลวรรณศิลป์อุชชเชนจัด  
เป็นครั้งแรกในวันนี้ เพื่อเป็นเกียรติแก่อุชชเชน อปวะดิน ชุมลาย  
ณ อยุธยา แนวคิด งานเขียน เป็นแรงบันดาลใจ สัมผัสผู้อ่าน นัก  
เขียนโครงการประกวดรางวัลวรรณศิลป์ มีคุณค่าสืบสานพัฒนา  
ส่งต่องานวรรณศิลป์ เป็นความคงทนเป็นเพชรภารษาไทย ด้วย  
ความร่วมมือจากหลายหน่วยงานจัดขึ้นเพื่อเชิดชูเกียรติศิลปินแห่ง<sup>๑</sup>  
ชาติ คุณค่าของงานวรรณศิลป์ ขอเชิญชมและแสดงความยินดีผู้ที่  
ได้รับรางวัลมีความภาคภูมิใจในผลงานที่ได้รับการตัดสินในครั้งนี้。  
พลางร. สุวรรณรัช องคมนตรีกล่าวเปิดงานในฐานะประธานในงาน  
รับโล่พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชลัสดา สยามบรมราชน  
鸱มารี หลังจากเปิดกรวยดอกไม้หน้าพระฉายาลักษณ์ล้มเด็จพระ



CSCT

## NEWS CLIPPING

# NEWS CLIPPING

ໄທພວດ

Date : Jan 21, 2561

Page : 5

Circulation : 950,000 Ad Rate: 850

## Section : First Section / บทความ

Col.Inch: 94.66

Ad Value: 80,4

PRValue (x3): 241,383

## Clip: B/W

เพพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุمارีบันเวที

ผลักดัน คำพานิช ผู้อำนวยการส่วนปักครองและทันที  
ปฏิบัติ ทันทีสถานที่ยังไม่บรรลุความสำเร็จ รับโล่  
พระราชทานสมเด็จพระเพลทวนราชสุดาฯ ถวายบรมราชกุมารี  
แทนความสามารถอุดมเจริญ รางวัลชนะเลิศ ประภาคความเรียง  
ระดับประชาชน พร้อมกับกล่าวว่า “มีมิติของเชื่อใจขึ้นประดุลปี  
ที่ ๒ ได้รับโอกาสที่ดีจากลังคมภายนอก อ.ชัยภร แสงกระจง เข้า  
มาสอนการเขียนความเรียงก่อนที่ดีฉันจะเข้าไปทำงานที่นั่น วาสนา  
มีวิธีที่น่าสนใจ เมื่อติดคุก เพราะสามีในคดียาเสพติด ศาลตัดสิน  
ให้ออกติดคุกตลอดชีวิต ครอบครัวญาติที่น้องที่เคยนั่งเก็บกันไม่  
ยอมรับ เอօเสี้ยวอยู่นานวันจนกระทั่งได้แอบช่วยอสเตรเลียเป็น  
มีมิติที่ดีของເຊື້ອ ได้รับจดหมายตอบกลับมาอย่างไม่คาดหวังมา  
ก่อน เพาะแม้แต่ญาติที่น้องก็ไม่เหลือความรู้สึกใดๆ ให้ น้ำตาหยด  
ลงทิ้นทุกวันที่น้ำที่ยังกร่อน ขอบชุดลงใบในรากลึกทำดีงลงไป จนถึง  
วันนี้ทั้งสองเป็นมีมิติที่ดีต่อ กัน”

เมื่อบรบраницารักษ์มารายงาน พอ.ว่าศาสนาได้รับรางวัลจากผลงานสิ่งพิมพ์ประจำเดือน ว่าสอนถึงกับร้องให้ชีวิตເອົ້າຫຸ້ນພະຍານມีความเชื่อในสิ่งที่ได้แคนดิให้ໂກສພ ພະດັນກີຣີໄປເປີມຂໍ້ວຄວາມທີ່ວ່າຈຳປົງບັນດັບຕ່ອງຜູ້ອັນຍ່າງໆທີ່ປົງບັນດັບຕ່ອງທ່ານປົງບັນດັບຕາມຄາສານາຂອງເຫັນຢັງໃຫ້ໄດ້ທຸກດ້ວຍບຸກ “ເຂົາໄນມີພລປະໂຍ່ນໃຫ້ໄວ້ໄດ້” ດັນເຮົາຖຸກວັນນີ້ມັກຈະດັບທາກັນດ້ວຍພລປະໂຍ່ນ ວັນນີ້ທ່ານໜ້າທີ່ກ່າວແທນຄວາມຮູ້ສຶກແທນຜູ້ຕົ້ນອັນໜຶ່ງ ຕລອດຕະບະເວລາສືບນີ້ໃນການທ່ານຄັ້ງນີ້ເປັນຄວາມຮູ້ສຶກທີ່ດີມາກຳ ນີ້ດີວ່າງວັດລັ້ນທຽບເຕີຍຢ່າງຍິ່ງ ຂອບອຸນດຸນທຸກທ່ານທີ່ເຊື້ອໃຈພຶ້ງດ້ວຍໃຈຈິງ ມີມິດຣ ៤.០ ກະຈາຍໝ່າງທາງ Facebook ຜູ້ຕົ້ນອັນໜຶ່ງ ៣ ແລ້ນຄວາມຮູ້ດີການໄດ້ຮັບໂກສລົບເວທີ້ນ໌ ວັສານາຍອຳໄວ້ວ່າ ຮຳງວັລທີ່ໄດ້ຮັບອອນແປງເປັນ ៣ ສ່ວນ ສ່ວນໜຶ່ງເກີບໄວ້ໃຈ່ເອງ ສ່ວນໜຶ່ງໃຫ້ພົມແວໃຈໃນຍາມແກ່ເຕົ່າດ້ວຍ

แมร์เมเรียม เดอ แซงค์ อาນ์ กิจเจวิญ อตีตมหาอิการิณี  
ภคินีคณฑ์เซนต์ปอล เดอ ชาร์ตร์ เจ้าคณะแห่งวงคุนที่ ๔ (ค.ศ.  
๑๖๐๐-๑๖๐๑) เป็นมหาอิการิณีชาวເອົ້າແກ່ອອກແນວ  
ພວ້ມກັນເຊົ້ວອັກແນສ ບຸນຸກ້າຍາ ຄວິຕະຖຸລ ມາຫາອົກເຣີເກີນະ  
ເຊົ້ວອັກແນວ (ເດືອ ชาຮົກຕານທີ ၃) ກ່າວວ່າເຄີຍເປັນລຸກຕິບໍ່ຂອງ ອປປະ  
ຕິດີ ຊຸມສາຍ ດັ ອຸຍ້າ ເຈົ້າອັນນາມປາກາ “ອຸ່ຊເໜີ” ສອນການ  
ຝ່ຽວເຄີຍ ວ.ເຮັນດີໂຍເໜີ ຄອນແນວດີ ແລະ ຍັງມີເຊົ້ວ Marguerite da  
St.Pierse ເປັນໝາວົ່ງເຄີຍ ແລະ ລົບການປະເປົມ ພັ້ນໄຫວ້າ ຕ່ອນມາແມ່ມີ  
ເງິນໄດ້ມາເປັນຈັກນະແງວງປະເທດໄທ ອປປະຕິດີຫຼັງແລກສ່ວນ

ต่างๆ ของพระศาสนจักร เอกสารสมณล้านนิชชองพระลัมดะป่าปา  
รวมทั้งบทเพลงที่ร้องในพิธีต่างๆ จากภาษาพรั่งเศสเป็นภาษาไทย ถ้า  
จะถามว่ารู้จักอุบัติโน้มานาแล้วก็ปีต่อตอนได้วันนี้นึง ๕๐ ปี เพราลัมย়  
นัน อปราชคินเป็นอาจารย์สอนที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย และเป็น อ.พิเศษมาลอนันท์ ร.ร.เชนต์โยเซฟ คอนแวนต์  
อ.เป็นเพื่อนร่วมรุ่นกับแม่หลุยส์ เดอลารารีนีเต กิจเจริญ อธิการิณี  
เจ้าคณะแขวงคนไทยคนแรก (มีคัตติเป็นคุณอาชองแมร์มีเรียม)

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์นำอ่านบทกลอนพร้อมฯ กันขอฟ้า  
ชลิบทอง (๒๔๔๕) ประดิณ ชุมสาย น อุธยา มีภาร เขօมีสิกิริ  
ที่จะล่องแม่น้ำรื่น ที่จะบุกงดคำกลางคำศีน ที่จะชื่นใจหลายกับ  
สายลม ที่จะรำแพลงเกี้ยวโอลเมเรียวช้า ที่จะยึมกับดาวพระวราพสม  
ที่จะเหมือนมองหอย้าน้ำต้าพรอม ที่จะชงชื่นโลกในหมึกน ที่จะแล่น  
เริงเล่นเช่นทรงส์ร่อน ที่จะถอนใจทอดกับยอดสน ที่จะห่วงสูญไว้  
กลางใจคน ที่จะหนทางซึ่งเดิมทั่วใจ ที่จะเกลากทางภู่สุคุณยา ที่  
จะจากผู้เมื่อยืนแล่นใหม ที่จะหาอยู่ฝาแฝดหันยันบัดดาคร ที่จะให้ลิ่ง  
สื้นເອຈົດທີ່ຈະ ที่จะอยู่เพื่อคนที่ເຂອรັກ ที่จะหักพาลແພຣແກລເບືນ  
ຜ ที่จะมุงจุดหมายปลายทางน ที่จะคงธรรมที่ยังคงเป็น  
ໄດ້ເຄີຍເວົາເດືອນແລະເຫຼືອພິພິ້ນ ເພື່ອໄປໂນລົງພໍ້ພົມລັດອຸພາ ເພື່ອ  
ເຮືອເຊົ້າພຽງພວກທີ່ວ່າແນວນາ ເພື່ອຂອບພໍາລົບທອງຮອງອຽນ

อนึ่ง แขกผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมงานในครั้งนี้ ด้วยยศ衔  
มนต์ที่ประวัติเชี่ยวชาญ อดีตพิธีกรรมการไอลิคิว ๑๖๐ สถาบันไทรทัศน์  
อสมท ช่อง ๕, นิเวพ สวัสดิ์วิรักษ์ จิรประโพธิรัตน์, เจน ลงสุมพันธุ์,  
บูรพา อาวัฒน์, อดีตนาฏยกลมารคุณนักเรียนแห่งประเทศไทย, จิระนันท์  
พิตติราเวชชา, ชุดิตา มาภิกุล, วันทนีย์ นามะลวนิช เพื่อนนักเรียนของผู้ที่  
ได้รับรางวัลร่วมกับนักเรียนจากการถ่ายทอดวิชช่องทางน้ำเริงวัลในครั้งนี้