



NEWS CLIPPING			
<b>ดม ชัด ลึก</b>		Date : Aug 11, 2561	
		Page : 13	
Circulation : 900,000	Ad Rate: 1,080	Section : First Section	
Col.Inch: 89.58	Ad Value: 96,746.40	PRValue (x3): 290,239.20	Clip: B/W

# เตรียมพบ‘เรื่องสั้นอัศศิริ’กว่า100เรื่อง: อัศศิริ ธรรมโชติ



**ชามชالا**  
นักเขียน  
วรรณกรรม

●● คาร์วะจินต์แก่ มกฏ อรรถดี

เจ้ากรมปากกา นิพพานฯ และ วาวแพร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ปี 2555 บรรณาธิการสำนักพิมพ์ผีเสื้อ ที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณเพื่อรับ รางวัลชวลีเกียรติ

อุทกะพันธุ์ (ครั้งที่ 15) ประจำปี 2561 พิธีมอบรางวัลจะมีขึ้นในเดือนหน้า ถือว่า มกฏ อรรถดี เหนืออย่างยิ่ง ในฐานะผู้รับรางวัลชวลีเกียรติฯ เนื่องจาก คุณสมบัติครบถ้วน ตามเจตนารมณ์ของรางวัลทุกประการ คือ ทำงานสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาชีวิตและสังคมในวงกว้าง, อุทิศตนเพื่อความก้าวหน้าในวงงานของตนอย่างต่อเนื่อง, มีบทบาทที่ส่งผลเชิงบวกต่อวัฒนธรรมการเรียนรู้ รวมทั้งต่อสังคมและคุณภาพชีวิตของผู้คน, ฝากผลงานอันทรงคุณค่าเป็นที่ยอมรับให้ประจักษ์แก่สังคม...

●● ต้องไม่ลืมว่านอกจาก นิพพานฯ และ วาวแพร ได้สร้างสรรค์ผลงาน วรรณกรรมดีๆ ส่งผลสะท้อนในหมู่นักอ่านทั้งในฐานะ ‘บรรณาธิการต้นฉบับ’ ที่เป็นต้นแบบของใครต่อใครแล้ว มกฏ อรรถดี ยังมุ่งมั่นเสนอแนวคิด สถาบันหนังสือแห่งชาติ หรือ สังคมหนังสือและสังคมการอ่านในประเทศไทย ด้วยใจแน่วแน่ไม่ท้อแท้ตลอดมาเป็นเวลาหลายสิบปี! กล่าวสำหรับ รางวัลชวลีเกียรติ อุทกะพันธุ์ ในปีนี้คณะกรรมการตัดสินประกอบด้วย อัศศิริ ธรรมโชติ, นพ.วิชัย โชควิวัฒน์, รุ่งมณี เมฆโสภณ, นवलจันทร์ สุภนิมิตร และ องอาจ จิระอร จึงถือ เป็นรางวัลอันทรงเกียรติและน่าภูมิใจอีกรางวัลหนึ่ง...

●● สื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย จัดประกวดวรรณกรรมรางวัล “วรรณศิลป์อุษะณี” ปีที่ 2 ปีนี้กำหนดหัวข้อ “เพียงแค่มะเม็ดทราย” ประกวด 2 ประเภทเช่นเคย คือ ประเภทกลอนสุภาพ กับ ประเภทความเรียง ซึ่งทั้งสองประเภทแบ่งเป็น ระดับนักเรียน และ ระดับประชาชน เกณฑ์และเงื่อนไข ‘ต้นฉบับผลงาน’ ที่ส่งประกวดหลักๆ เช่น เป็นเรื่องที่เขียนขึ้นใหม่ ไม่ลอกเลียน แปล หรือตัดแปลงจากผลงานของผู้อื่น และต้องไม่เคยได้รับการเผยแพร่ในสื่อทุกประเภท แต่เปิดโอกาสให้ส่งได้มากกว่า 1 ประเภท (ประเภทละไม่เกิน 1 ชิ้นงาน) ส่วนกติกา กลอนสุภาพ ความยาว 6-10 บท ความเรียง ความยาว



มกฏ อรรถดี

ไม่เกิน 2 หน้า A4 หมวดเขต 31 สิงหาคมนี้ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จาก [http://www.eugenieawards.com/...](http://www.eugenieawards.com/)

●● แอบเห็นปริญไปกรรมเรื่องสั้นชุด “เรื่องสั้นอัศศิริ” ของ อัศศิริ ธรรมโชติ นักเขียนชาวไทย ประภทรวมเรื่องสั้น คนแรกของประเทศไทย (พ.ศ. 2524) และ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ปี 2543 แล้วค้นคว้าตั้งใจรู้จักค้นคว้า นับเป็น หนังสือวรรณกรรมเรื่องสั้นเล่มประวัติศาสตร์ ก็ว่าได้ เพราะได้นำ รวมเรื่องสั้น 9 เล่ม ของ อัศศิริ ธรรมโชติ มารวมไว้ด้วย

กัน นับตั้งแต่ ขุนทอง...เจ้าจะกลับเมื่อฟ้าสว่าง, ขอบฟ้าทะเลกว้าง, เหมือนทะเลมีเจ้าของ, นักฟุตบอลบ้านนอก, บ้านริมทะเล, งามแสงเดือน, ขอทาน แมว และคนเมา, ทะเลว่าลมโศก, เหนือเหนืบนทาวและเร่าร้อน รวมทั้งสิ้น 104 เรื่อง มีความหนา 800 หน้า โดยเรียงตามลำดับเล่ม-ปีที่พิมพ์รวมเล่มครั้งแรก พิมพ์ปกแข็ง ส่งเข้าโรงพิมพ์เรียบร้อยแล้ว...

●● “เรื่องสั้นอัศศิริ” เล่มประวัติศาสตร์นี้ได้ส่งมอบบรรณาธิการมืออาชีพอย่าง จตุพล บุญพริต กับ จจรฤทธิ์ รักษา มาร่วมทำหน้าที่ ‘บรรณาธิการ’ อย่างเต็มกำลัง โดย กองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมกระทรวงวัฒนธรรม มอบทุนในการจัดทำทุกขั้นตอน เพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้ผลงาน วรรณกรรมสร้างสรรค์เปี่ยมด้วยคุณภาพ มีโอกาสเข้าไปอยู่ในห้องสมุด อยู่ในมือเยาวชน อยู่



อุษะณี



จตุพล บุญพริต



NEWS CLIPPING			
<b>ดม ชัด ลึก</b>		Date : Aug 11, 2561	
		Page : 13	
Circulation : 900,000	Ad Rate: 1,080	Section : First Section	
Col.Inch: 89.58	Ad Value: 96,746.40	PRValue (x3): 290,239.20	Clip: B/W

ในเมื่อคนรักหนังสือ รักการอ่าน เพิ่มขึ้นบ้าง และ วันศุกร์ 14 กันยายน จะจัดงานเปิดตัว “เรื่องสั้นอัศวิน” ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ถ.ราชดำเนิน กรุงเทพฯ เวลา 13.30 น.เป็นต้นไป ใครว่างเรียนเชิญนะครับ...

●● ตำนานนายพลนักเขียน พล.อ.บัญญัติ ชวาลศิลป์ หรืออีกนามปากกา วิชัย ภูเวียงกล้า เจ้าของผลงานโด่งดังทั้งนวนิยาย สารคดี เรื่องเล่าเข้มข้นจากประสบการณ์ตรง ไหว้รัก ไผ่สงคราม, กว่าจะป็นนายพล, หมอเฮ เสธ.ฮา ฯลฯ ล่าสุดเตรียมออก “สอยดาวมาร้อยบ่า - RELOADED” เป็นการเปิดให้แฟนนักอ่าน ‘สั่งจอง’ เป็นครั้งแรก งานชุดนี้เป็น เรื่องราวของชีวิต



นายทหารใหม่ที่กำลังหัวและหัว เพื่อความสดได้รสชาติทหารใหม่ยุคนี้จริง ๆ จึงยึดต้นฉบับเดิม แต่เพิ่มความเข้มข้นด้วยเขียนขึ้นใหม่อีกตอนพิเศษสำหรับการจัดพิมพ์ครั้งนี้โดยเฉพาะ คือตอน “แกงเหลืองจงเจริญ” สั่งจองได้แล้ววันนี้ คุรรายละเอียดจากเพจเฟซบุ๊ก Gen.Bunchon-บัญญัติ ชวาลศิลป์ ได้เลย...

●● ประกาศแล้ว เรื่องสั้นที่ราหุอมจันทร์ จากจำนวนทั้งหมด 112 เรื่อง มีเรื่องสั้นที่ผ่านเข้ารอบและได้ตีพิมพ์ในนิตยสารเรื่องสั้น ‘ราหุอมจันทร์’ Vol. 21 จำนวน 10 เรื่องเพื่อรอชิง รางวัลกนกพงศ์ สงสมพันธุ์ ดังรายชื่อต่อไปนี้ เสียงพินของพ่อ : จารุพันธ์ เพชรราเวช, มรณานุสติ : นพพล ไทยเครือวัลย์, อิดาจากฮยาเริ่มสุดด้าน อามุฮซัน : อนุสรณ์ มาราสา, นอนเปลือยกาย : เจษฎากลิณยอ, ความมีชีวิต (ในวันที่แคคตัสนิรนามยังคงอยู่) : ศิริ มะลิแย้ม, ฝูงแมวแห่งซอยปลาเค็ม : วรภ วรรณภา, เจ้าถิ่น : ปารีชาติ คุ้มรักษา, พิษข่า : แพพพลอย วันษ์, E(rotic)

book-ยุคสมัย : อุเทน พรหมแดง และวันสิ้น : คเชนทร์ อัครมณีกุล...

●● รางวัลเรื่องสั้นเวทีนี้ดำเนินการโดย กองทุนกนกพงศ์ สงสมพันธุ์ ทำต่อเนื่องมาหลายปี มี เจน สงสมพันธุ์ อดีตนายกสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย (พี่ชายกนกพงศ์ สงสมพันธุ์ นักเขียนซีไรต์ ผู้ล่วงลับ) เป็นประธานกองทุน ครั้งต่อไปจะจัดงานรำลึก 13 ปี กนกพงศ์ สงสมพันธุ์ (และคอนเสิร์ตหุบเขาฝนโปรยไพร ครั้งที่ 13) วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2562 พร้อมกับประกาศผล-มอบรางวัลกนกพงศ์ฯ ณ บ้านนักเขียนห้องเรียนศิลปะ (ตลาดใต้โหนด) อ.ควนขนุน จ.พัทลุง เช่นเคย...

●● ขึ้นเหนือบ้าง..เวทีประกวด บทกวีรางวัล ถนอม ไชยวงศ์แก้ว เพื่อรำลึกถึง ถนอม ไชยวงศ์แก้ว



เจน สงสมพันธุ์



ปารีชาติ คุ้มรักษา

ศิลปิน กวี-นักเขียนชาวเชียงใหม่ผู้ล่วงลับ เหลือเวลาไม่กี่วันแล้วหมดเขตส่ง 15 สิงหาคมนี้ เนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องราวสังคมและการเมือง เปิดรับทั้ง บทกวีฉันท์กลอน และ กลอนแปล ทุกคนมีสิทธิ์ส่งประกวดได้เสมอกัน ที่สำคัญ เป็นผลงานที่ไม่เคยตีพิมพ์มาก่อน มอบรางวัลในงาน ระลึกถึงถนอม ไชยวงศ์แก้ว 25



ถนอม ไชยวงศ์แก้ว

สิงหาคม ที่สวนเฉลิมเฉลิม อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ ส่งผลงานที่กล่องข้อความเพจ ประกวดบทกวี รางวัล “ถนอม ไชยวงศ์แก้ว” เท่านั้น รางวัลนี้กรรมการตัดสินประกอบด้วย ดร.เพ็ญสุภา สุขคตะ, ไพฑูรย์ พรหมวิจิตร, สุวิชานนท์ รัตนภิมล, ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล และ รวีวาร รวีวารสกุล คุรรายละเอียดได้ที่เพจนะครับ... พบกันใหม่ในวันเสาร์-อาทิตย์ สวัสดิ์ครับ