



รางวัลวรรณศิลป์ปอญเบนี
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์ปอญเบนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าขลิบทอง ประคองโลก”

ระดับนักเรียน
รางวัลชนะเลิศ

นายวัชริต แสนศรี
โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย

อมตะพระราชปณิธาน

หากพระองค์ทรงเป็นเช่นสายน้ำ
ฉันจะเป็นเช่นไพรพฤกษ์พนา
เมื่อพระองค์สร้างเขื่อนกักเก็บน้ำ
อมตะพระราชเสาวนีย์
จากพระสุรเสียงสำเนียงกล่าว
ครั้งเสด็จเยี่ยมพสกนิกร
พระเมตตาหลังพรมชโลมหล้า
ดุจแสงทองส่องสรวลครวญล้าเคญ
จากวันนั้นถึงวันนี้ก็สมัย
ภพพื้นเพผูกพันด้วยพระบุญญา
ทุกทิศที่ทาบทับด้วยรอยบาท
ประเทศไทยได้ร่มฟ้าฝ่าละออง
เมื่อขอบฟ้าโค้งเคียวเป็นเรียวรีว
เสด็จสถิตคู่อังคฆัษัตรา
ฟ้าขลิบทองประคองโลกทุกซอกลิ้น
โลกรำลึกสำนึกน้อมพระเกียรติไกล

ที่ชื่นฉ่ำเลี้ยงชนบนพื้นหล้า
คู่กษัตริย์ขัตติยาด้วยภักดี
ฉันจะทำป่าไม้ให้สดสี
ชุบชีวิตไพรฟ้าด้วยอาทร
ณ อำเภอส่องดาวเมื่อคราวก่อน
ที่ทุกซอร้อนผ่นภัยให้ร่มเย็น
พลิกผืนป่ากันดารดั่งเคยเห็น
สมชื่อเป็นส่องดาวพราวพรางตา
เป็นหลักชัยให้ชนได้ศึกษา
ดินจรดฟ้าโค้งค้งรุ่งเรืองรอง
ที่เอื้องยาตรเยี่ยมไทยไปทั้งผอง
ก็ผุดผ่องราษฎร์รัฐพัฒนา
ตะวันลือลาลับกลับเวหา
เป็นขอบฟ้าขลิบทองผ่องอำไพ
ทอแสงอาบแผ่นดินให้สดใส
จารึกในใจราษฎร์นิจรันดร์กาล

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



จัดโดย :





รางวัลวรรณศิลป์อุษะนี
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์อุษะนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าชลิบทอง ประคองโลก”

ระดับนักเรียน

รางวัลรองชนะเลิศ

นางสาวภัทรธิดา โพธิ์ทอง

โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย จังหวัดสุพรรณบุรี

ขอบฟ้าชลิบทองประคองไทย

สุดแผ่นดินผืนน้ำรอบเส้นขอบฟ้า
ที่มีมิดดิลบสว่างกระจ่างงาม
องค์นวมินทร์ปิ่นปกชนกนาถ
พระบุญญาส่องสว่างสร้างสังคม
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
พระเมตตาแจ่มประจักษ์เป็นหลักชัย
คือขอบฟ้าชลิบทองประคองโลก
พระบารมีคุณค้ำล้ำเพียงเพ็ญ
ฉันทเป็นป่าพ้อเป็นน้ำคำของแม่
สู่ตงดอยทั่วแคว้นแดนกันดาร
พอสร้างศาสตร์แม่เสริมศิลป์ไม่สิ้นศักดิ์
ดำรงตลเกิดวิถีก่อชีวิน
เมื่อผืนฟ้าวิบโยคโศกกำสรวล
นิวัตฟ้าไทยอาดรพูนจาบัลย์
วันนี้ไทยสิ้นแสงโสมประโลมหล้า
แต่ดอกผลพระดำริยังผลิบ

แสงส่องหล้าปกเกล้าชาวสยาม
ทั่วเขตคามชุบชีพื่นชนรื่นรมย์
ดุจโอภาสนำชีวิตพิสิฐสม
ที่ทุกข์ตรมกลับเย็นฉ่ำน้ำพระทัย
คือแสงสรวงเคียงราชันขวัญสมัย
เอื้ออุ่นไอบอบอุ้มราษฎร์ชาติร่มเย็น
ราษฎร์สร้างโศกเสริมสุขผ่องทุกข์เชิญ
ดับล้าเค็ญพระดำริอภิบาล
ทรงดูแลบรรเทาทุกข์ทุกถิ่นฐาน
ทรงกล้าหาญเพื่อปวงชนพ้นมลทิน
อนุรักษ์ศิลปาชีพประทีปถิ่น
โลกยลนไทยเป็นไทยไปนิรันดร์
อาทิตยครวญเดือนคล้อยพลอยเสียขวัญ
สถิตสรวงค์เคียงราชานิราไกล
ทุกหย่อมหญ้าตรอมตรมหมองหม่นไหม้
นำทางไทยส่องสว่างสร้างแผ่นดิน

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



จัดโดย :





รางวัลวรรณศิลป์อุษะนี
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์อุษะนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าขลิบทอง ประคองโลก”

นางสาวภัทรธิดา โพธิ์ทอง
โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย จังหวัดสุพรรณบุรี

(ต่อ)

มีเอือกองค์ทมิฬปิ่นสยาม
ทรง “รักษา” “สืบต่อ” ก่อชีวิติน
พระดำริพัฒนาผลลความคิด
ฝากรอยก้าวหยั่งรากไทยในทุกวัน
สิ้นแสงสุริยโสมส่องประคองหล้า
ลมหายใจแห่งแผ่นดินมีสันมนตร์

ดำเนินตามทำนุชาติสร้างสรรค์ศิลป์
บำรุงถิ่นพระการุณย์คุณอนันต์
ราชกิจทศธรรมนำสุขสันต์
ส่องแสงฝันขลิบทองประคองชน
เส้นขอบฟ้าขลิบทองยังส่องผล
มีมงคลพระเมตตาคุ้มฟ้าไทย

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



จัดโดย :





รางวัลวรรณศิลป์เออูจีน
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์เออูจีน ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าขลิบทอง ประคองโลก”

ระดับนักเรียน
รางวัลชนะเลิศ

นางสาวอารียา ไชยลุม
โรงเรียนอนุกุลนารี

โลกมุมใหม่ในมุมเรา

เอกภพ กำกับทาง สร้างชีวิต
จักรวาล เนรมิต ประสิทธิ์สรรพ
โลกหลากด้าน มุมมองใหม่ ให้รู้ปัน
จึงชีวัน ทุกชีวิต มีสิทธิ์มอง

เมื่อแดดพร่าง ลมพราย ระบายฝัน
หญ้าฉ่ำชื่น ฝนหยาดรัก ผลักหม่นหมอง
มวลหมู่เมฆ จึงประเทือง รัตน์เรืองรอง
ทอ” ขอบฟ้า ขลิบทอง “ ผ่องอำไพ

ใจจึงเกิด “ หนังสือ ชื่อว่ารัก “
จึงรู้จัก ว่ารักจริง คือสิ่งไหน
แม้มีเคย มีหนังสือ จากชื่อใคร
แต่หัวใจ มีหนังสือ ชื่อว่าเธอ

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



จัดโดย :





รางวัลวรรณศิลป์เออูเจนี
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์เออูเจนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าลึบทอ ประคองโลก”

นางสาวอารียา ไชยลุม
โรงเรียนอนุกุลนารี

(ต่อ)

แหละรู้ว่า โลกเคลื่อนไป ไม่รู้จบ
เมื่อมีพบ ย่อมมีพราก จากเสมอ
ฝันยิ่งใหญ่ เราหยดทน หมั่นปรนเปรอ
เราย่อมเจอ โลกมุมใหม่ ในมุมเรา

เจอมุมอับ ศพกายกอง หมองอกหล้า
มุน้ำตา คนเสียศูนย์ เพิ่มพูนเศร้า
มุมความจริง มอบทางฝัน มาบรรเทา
มุมขุนเขา กอดป่าใหญ่ ให้ชื่นเย็น

ร่วมมุมเก่า มุมใหม่ ให้เราคิด
สรรพชีวิต ล้วนแปรขึ้น จากขึ้นเชืง
แวตาดั้น พิศมูสุข ทุกข์ประเด้น
ฉันจึงเห็น โลกอีกใบ ผ่านใจเธอ

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



นักบุญฟรังซิส แห่งอัสซีซี



รางวัลวรรณศิลป์เออูเจนี
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์เออูเจนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าลึบทอ ประคองโลก”

ระดับประชาชน รางวัลชนะเลิศ

นายนรเศรษฐ์ ทับทิมทอง

ต่าง เอื้อ และเกื้อกูล

1.
นั่งมองเส้นขอบฟ้าเวลาเย็น
บางทีอาจมองเห็นเวลารุ่ง
มองด้วยใจไซ้ตา แม้ฟ้าฟุ้ง-
แดดจะฉายวันพรุ่งขึ้นปรุ่งฟ้า
2.
เห็นความหวังวิบวิบแม้ลิบหวัง
จากอีกฝั่งสู่อีกฝั่งทั้งวันหน้า
จากชีวิตสู่ชีวิตสืบชีดมา
จากศรัทธาสู่ศรัทธาพบค่านั่น
3.
ใครคนหนึ่งฝันสั้เพื่อรู้ว่า
ใครอีกคนอดส่ำห้ำพาความฝัน
อุปสรรคทดสอบมอบกำนัล
จะกลัดหนองหรือของขวัญสำคัญนัก

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :





รางวัลวรรณศิลป์อุษะนี
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์อุษะนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าลึบทอ ประคองโลก”

นายนรเศรษฐ์ ทับทิมทอง

(ต่อ)

4.

ดูกระทิงบึงน้ำยามสงบ
ยังคือจุดบรรจบของเมฆหนัก
แหละเมฆฟ้ามิใช่หรือคือความรัก
ที่ดื่มรักการเหือดหายของสายน้ำ

5.

มวลแสงมีแรงเงาตกสะท้อน
เป็นตะกอนความจริงสิ่งพริ้วพริ้ว
เกิดขึ้นจากแสงวาดนาฏกรรม
สุดที่ใจมืดดำธรรมดา

6.

แหละเอกเช่นการพบการพลัดพราก
ความรู้สึกละหลอกลางจากองศา
จากมุมมองของใจของดวงตา
พรากเพื่อให้เห็นค่าการมาพบ

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :





รางวัลวรรณศิลป์เออูเจนี
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์เออูเจนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าขลิบทอง ประคองโลก”

นายนรเศรษฐ์ ทับทิมทอง

(ต่อ)

...

ไต่ไต่ ล้วนสองด้าน
ประคองเพื่อประสานการบรรจบ
ที่สุดความสมบูรณ์ใช้ครันครบ
แต่คือการประสพ อสมบูรณ์

ผูกหัวใจให้แลกระแสน้ำ
แห่งพระราชดำรัส มิพลัดสูญ
พระราชชนนีพันปีฯ ทวีคุณ
องค์ความรู้เพิ่มพูน องค์ความรัก

“พระเจ้าอยู่หัวเป็นน้ำ ฉันจะเป็นป่า”
เพียงวาจาเรียบง่ายคล้ายแน่นหนัก
สอดคล้องสมดุลเอื้อหนุนนัก
ต่างพุ่มฟักสองด้านการเกื้อกูล.

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :





รางวัลวรรณศิลป์ Eugénie
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์ครั้งที่ ๔ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าลึบทอ ประคองโลก”

ระดับประชาชน
รางวัลชนะเลิศ

นายธีรวัฒน์ ยิ่งถาวร

ในรอยจันทร์ (STAND BY ME)

[1]

เงื่อมแสงนวลอ่อนช้อนหทัย
ตื่นรัก, น้ำผิวพลีหวนหวน
เงาจันทร์ปลายตีนดินตามตาม
ริมท่าเจียบงามเปล่งถามคำ...

ที่ท่าเทียบนั้น-จันทร์ดวงเก่า
เธอหวนแวเสร์ยามเท้าย่ำ
อดีต, ภาพยามาเยือนย่า
กับเสี้ยวทรงจำสีจางจาง

...บนแนบดักนอนหมอนผ้าถุง,
ยิ้มตุงออดองแก้มสองข้าง
เด็กหญิงเอื้อมฉวยฟ้ารางซาง
ย่าชี้เมฆต่าง-ทะเลดาว

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



นักบุญฟรังซิส แห่งอัสซีซี



รางวัลวรรณศิลป์อุษะนี
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์อุษะนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าลึบทอ ประคองโลก”

นายธีรวัฒน์ ยิ่งถาวร

(ต่อ)

ว่า, “หว่างเดือนพริบที่ลอยโผ่น
ซาก-ครกโยกโยน, คนดำข้าว
เลี้ยวพลเมืองเนื่องนานยาว...”
หลานสาวนอบใจเฝ้าไฟฟุ้ง

ปู่ไปปลูกเรือนเพื่อร้งร่อ
ย่าพลาตตัดพ้อต่อหนหลัง
“หาใช่ทอดทิ้งหรือชิงชัง”
ย่าหวัง, วันใดขึ้นไปพบ

[2]

...กระทั่งคืนคั่นซุนหทัย,
หมอนดักร้างเปล่า-เหงาสงบ
เด็กหญิงล่องวัยหลายคำรบ
กลืนกลบเพลงกานท์ตำนานเดือน

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



จัดโดย :





รางวัลวรรณศิลป์ปอซเบนี

Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม

รางวัล “วรรณศิลป์ปอซเบนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าขลิบทอง ประคองโลก”

นายธีรวัฒน์ ยิ่งถาวร

(ต่อ)

ขณะตื่นเวียแหวกน้ำไหว
เธอเห็นบางใครยืนไหวนเคลื่อน
ร้อนผีดข้าวสารอยู่ชานเรือน,
ที่ร่องรอยเปื้อนผิวดือนนั้น

จึงปูดายเดียวเล็กเปลี่ยวดาย
ย่าเลี้ยงกระต่ายใกล้ใกล้้น
ฉายแต้มฉานแต่งต้องแสงจันทร์
ยืดยันมืออยู่ รู้ด้วยใจ

แม่ห้วงเวหาภาพปักษ์
ทรงจำแนนหนักตระหนักได้
ซีกโลกข้างแรมรอนแรมไกล
ซีกโลกข้างใน, นิ่งคำนึง

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



จัดโดย :





รางวัลวรรณศิลป์อุษะนี
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์อุษะนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าขลิบทอง ประคองโลก”

นายธีรวัฒน์ ยิ่งถาวร

(ต่อ)

เพื่อรอปีกซีใหม่เยี่ยมกรายกลับ
ซาบซึ้งความคิดที่คิดถึง
อาจไร้วัดตนให้ตราตรึง
เธอเพียงรำพึงถึงวัยเยาว์

[3]

ตื่นวัก, น้ำผิวพลีหวนหวน
อร่ามวงจันทร์ก็สิ้นเร่า
เธอเห็นเนื่อนัยในรูปเงา
เกินเนื้อตาเราเข้าใจตา

ว่าคนทั้งสองมองตอบโลก
คอยส่องปลอบศอก คุ่มโลกหล้า
โอบกอดหลานไว้ให้ศรัทธา
ขอบฟ้าขลิบทอง ...ประคองเรา.

[แต่ปู่ ย่า และหลานสาว พระผู้เสด็จสู่สวรรคาลัย]

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



จัดโดย :





รางวัลวรรณศิลป์ Eugénie

Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม

รางวัล “วรรณศิลป์ Eugénie ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าขลิบทอง ประคองโลก”

ระดับประชาชน

รางวัลชนะเลิศ

นายจรรณพร ปริกซ์ประลัย

ทุกทางที่ผ่าน เขาไผ่หวานเมล็ดพันธุ์

เพียงสองเท้าก้าวสร้างเส้นทางทอง
เพียงอ้อมแขนประคองทั้งโลกหล้า
สร้างสายฝนชุ่มชื้นเต็มผืนฟ้า
สร้างพืชพันธุ์อันต้นตาเต็มผืนดิน

ทุกทิศทางที่เขาท่องไปทุกที่
บังเกิดมีบันดาลให้ได้ทั้งสิ้น
เปลี่ยนอดอยากยากเข็ญเป็นมีกิน
เปลี่ยนหนี้สินเป็นทรัพย์เสริมเพิ่มทุกวัน

ทั้งชีวิตเขาสร้างทางชีวิต
ด้วยความคิด ความพยายาม ความมุ่งมั่น
ด้วยดวงตาแกร่งกล้าขัดมหัศจรรย์
ด้วยดวงใจไฟฝันสรรค์โลกงาม

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



จัดโดย :





รางวัลวรรณศิลป์เออูจีนี
Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม
รางวัล “วรรณศิลป์เออูจีนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าขลิบทอง ประคองโลก”

นายจรูญพร ปริกซ์ประลัย
(ต่อ)

เขาฝ่าฝน ทนหนาว ก้าวผ่านร้อน
ทุกทางจร ไพรพง และดงหนาม
ทุกขุนเขา เหย้าเรือน เยือนทุกยาม
เฝ้าไถ่ถามความเศร้าหมองของผู้คน

เขาเห็นทุกข์จึงลุกกลางสร้างทางใหม่
สร้างทางสว่างไสวไปทุกหน
สร้างทางสุขทั่วหล้าประชาชน
สร้างทางเพื่อผ่านพ้น, พัฒนา

เส้นทางใหม่ในนามความเจริญ
ให้ใครใครได้ก้าวเดินกันถ้วนหน้า
ไม่เคยเห็นก็ได้เห็นจนเจนตา
ไม่เคยได้ก็ได้มาเจิดจ้าใจ

ทุกเส้นทางที่ไปเขาไปรยหวาน
เมลิ็ดพันธุ์อันหอมหวานแห่งการให้
ค่อยเหยียดรากหยั่งลึกหยดลงไป
คอยผลิดอกออกไปในใจคน

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



จัดโดย :



นักบุญฟรังซิส แห่งอัสซีซี



รางวัลวรรณศิลป์อู่งเบนี

Eugénie Memorial Literary Awards

การประกวดวรรณกรรม

รางวัล “วรรณศิลป์อู่งเบนี ครั้งที่ ๙ พุทธศักราช ๒๕๖๔” ในหัวข้อ

“ขอบฟ้าขลิบทอง ประคองโลก”

นายจรูญพร ปริกซ์ประลัย

(ต่อ)

เมล็ดพันธุ์นั้นขยายไปไม่เคยหยุด
จากสองมือมนุษย์ผู้ตั้งต้น
สู่หลายล้านมือมนุษย์ผู้ทุกข์ทน
สานต่อจนทุกถิ่นที่มีรอยยิ้ม

ยิ้มของคนทุกชนชาติศาสนา
ทุกภาษาทุกอาชีพล้วนอ่อนน้อม
ประจักษ์ใจไม่สิ้นสุดดูภาพพิมพ์
ประดับฝังดังดอกไม้แห่งภาพจำ

แม้วันนี้ไม่มีเขานำเราแล้ว
เมล็ดพันธุ์เฟริศแพร่ยังคลาคล่ำ
ทุกสิ่งที่คุณเทสร้างยังเลิศล้ำ
ยังคอยย้ำสิ่งที่คุณนำเรามา

เพียงสองเท้าก้าวสร้างเส้นทางทอง
เพียงอ้อมแขนประคองทั้งโลกหล้า
เพียงเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา
ทั้งผืนฟ้าป่าดินน้ำชุ่มฉ่ำเย็น

เพียงสานสร้างทางธรรมนำชีวา
ทางทองจะกระจ่างฟ้าทุกทางไทย

ผู้สนับสนุนหลักอย่างเป็นทางการ :



นักบุญฟรังซิส แห่งอัสซีซี